



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · КОРОЕД

Termoli / Термоли

Декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая AlterItaly Termoli / Термоли..
Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

Название в документах (Оглавление инструкции на задней этикетке)

Декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая AlterItaly Termoli / Термоли.

Описание материала

AlterItaly Termoli - готовая к применению декоративная штукатурка для внутренних и наружных работ, предназначенная для создания выразительной бороздчатой фактуры типа «короед».

Материал выпускается во фракциях 1,5 и 2,0 мм, что позволяет выбирать характер декоративного рисунка: фракция 1,5 мм формирует более мелкую и сдержанную фактуру, а 2,0 мм - более крупный и выразительный рельеф. Характер и направление рисунка изменяются в зависимости от техники структурирования поверхности.

Специально разработанная рецептура, оптимально подобранная консистенция и гранулометрический состав обеспечивают удобное нанесение и структурирование материала, позволяя легко формировать равномерную декоративную фактуру.

Termoli поставляется в полностью готовом к применению пастообразном виде и не требует затворения водой или приготовления рабочего раствора из сухой смеси. Это сокращает количество технологических операций, исключает ошибки при дозировании воды и обеспечивает стабильную консистенцию материала.

В состав входят армирующие волокна, которые дополнительно укрепляют структуру покрытия и способствуют повышению его устойчивости к образованию трещин.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

Принять

Только необходимые

[Политика](#)

При необходимости после полного высыхания штукатурка может дополнительно окрашиваться акриловыми водно-дисперсионными красками Prime Color или AlterItaly.



Назначение и область применения

Коллекция



Веера



Поиск



Позвонить



Корзина

Материал предназначен для внутренних и наружных работ.

Применяется для финишной декоративной отделки стен, колонн, фриз, балконов, террас, вертикальных и наклонных фасадных элементов, а также других архитектурных деталей.

Допускается применение внутри помещений всех типов зданий и сооружений категорий А–В, включая жилые, общественные, административные, офисные, торговые, складские и производственные помещения, в том числе с умеренно повышенной эксплуатационной нагрузкой.

Материал может применяться в помещениях с нормальной и повышенной влажностью, включая кухни, санузлы, ванные комнаты и подвальные помещения, а также на участках, подвергающихся периодическому воздействию бытовых брызг. Не допускается применение в условиях постоянного контакта покрытия с водой, длительного водонасыщения основания или застоя влаги.

При наружном применении материал рекомендуется наносить на вертикальные и наклонные фасадные поверхности, не подверженные постоянному увлажнению, капиллярному подсосу, длительному застою воды и интенсивным механическим воздействиям.

Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.

Свойства материала

Является атмосферостойким и УФ-стойким материалом

Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью

Является стойким к мытью, выдерживает уборку с применением моющих средств

Обладает повышенной водостойкостью, внутри помещений может применяться в зонах прямого контакта с водой

Подходит для колеровки в светлые и пастельные оттенки (база А – белый цвет K101)

Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка

Состоит из калиброванных наполнителей, что повышает скорость и облегчает выполнение работ

Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида

Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха

Изготовлен по специальным технологиям

Не требует финишной обработки

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

просохшие и прогрунтованные основания.

При внутренних и наружных работах материал допускается наносить на следующие основания после соответствующей подготовки: бетон, железобетон, кирпич, ячеистые бетоны (газобетон,

газосиликат, пенобетон), цементные и цементно-известковые штукатурки, минеральные и полиэфирные шпатлёвки, ЦОС, а также на ранее окрашенные водно-дисперсионными красками поверхности. Не допускается применение на поверхностях после соответствующей подготовки.



Коллекция



Вектор



Позвонить



Корзина

Только при внутренних работах в сухих помещениях материал допускается наносить на гипсовые штукатурки и шпатлёвки, ГКЛ, ДСП, ДВП и фанеру.

По плитам OSB, фиброцементным плитам, цементным плитам и специальным фасадным листовым основаниям материал допускается наносить только после специальной подготовки основания, исключающей влияние стыков, деформаций, влаги и проявление дефектов на финишном покрытии. Прямое нанесение материала на такие основания без предусмотренного подготовительного слоя не допускается.

Не допускается нанесение

Не допускается нанесение материала на основания, окрашенные известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, на основания, подготовленные с применением масляных, масляно-клеевых и иных олифосодержащих штукатурок и шпатлёвок, а также по старым шпатлёванным слоям неизвестного состава и качества без повторной подготовки основания. Не допускается нанесение материала на иные основания и покрытия, не соответствующие требованиям настоящей инструкции.

Внимание

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

Подготовка основания

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017 и СП 163.1325800.2014 в редакциях, действующих на дату выполнения работ.
2. При выполнении наружных работ обязательно защитите обрабатываемые участки от атмосферных осадков, ветра, пыли и грязи как во время проведения работ, так и не менее чем за 2 суток до их начала и минимум в течение 7 суток после окончания работ.
3. До начала подготовки устраните протечки кровли и иные источники увлажнения основания.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введенные контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

7. Основания, ранее окрашенные лаком или эмалью, проверьте на прочность сцепления и совместимость с последующими слоями. Отслаивающиеся, непрочные и несовместимые покрытия полностью удалите. Прочное покрытие тщательно очистите и обезжирьте средством, не

оставляющим плёнки, промойте чистой водой и высушите, затем обработайте наждачной бумагой или шлифовальной машинкой до получения равномерно матовой шероховатой поверхности.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

тщательно удалите образовавшуюся пыль. При неизвестном типе старого покрытия предварительно выполните пробное нанесение на небольшом участке.

8. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.

9. Бетонные основания должны быть очищены от опалубочных масел, защитных и разделительных составов, а также от цементного молочка и иных загрязнений, снижающих адгезию. Плотные и глянцевые участки бетона необходимо обработать механическим способом до получения равномерно шероховатой поверхности.

10. Нанесение материала на кирпичные фасады допускается только после завершения основных усадочных и влажностных процессов, при достижении основанием нормативной прочности, сухости и стабильности.

11. Для формирования однородного и стабильного основания используйте шпатлёвки, совместимые с последующим нанесением материала и условиями его эксплуатации. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.

12. После шпатлевания поверхность должна быть сплошной, однородной, без пропусков, перепадов, тёмных незашпатлёванных участков и иных дефектов подготовки.

13. Шпатлёвочный слой отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Образовавшуюся пыль удалите мягкой щёткой или пылесосом. Не вдыхайте шлифовальную пыль.

14. Перед любым грунтованием тщательно удалите с основания всю пыль, в том числе из пор, углублений, примыканий и труднодоступных участков, с использованием мягкой щётки, кисти или пылесоса. После обеспыливания не допускайте повторного запыления поверхности на всех последующих этапах выполнения работ.

15. Перед грунтованием обязательно проведите оценку впитываемости основания в соответствии с п. 7.2 СП 71.13330.

16. Если основание впитывающее, обработайте его грунтовкой глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO / Праймер ПРО или грунтовкой-концентратом AlterItaly в соответствии с инструкцией по применению выбранного материала. Сильно впитывающие, но сохраняющие необходимую прочность основания при необходимости обработайте повторно до снижения и выравнивания их впитывающей способности. Количество обработок, степень разбавления грунтовки-концентрата и

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

равномерно, без участков с пониженным содержанием наполнителя и без зон его локального переизбытка. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.

19. Основание считается готовым к нанесению покрытия только после полного высыхания всех материалов, использованных при подготовке, включая штукатурки, шпатлёвки, грунтовки и другие



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

составы. Время высыхания каждого материала должно быть не менее указанного в инструкции производителя.

Внимание

Обязательно колеруйте грунтовку AlterItaly Base Quarzo / База Кварц в соответствующий цвет декоративного покрытия AlterItaly Termoli / Термоли.

При колеровке количество колорантов не должно превышать 5% от массы материала.

Требования к основаниям

1. Материал наносят только на полностью сухую поверхность после окончательного высыхания всех предыдущих слоёв.
2. После подготовки основание должно соответствовать требованиям СП 71.13330, быть оштукатуренным, свежошпательванным, прочным, сухим, чистым, ровным, прогрунтованным, обладать несущей способностью, равномерно впитывающим, не липким, не размягчённым водой, выдержанным в соответствии с инструкцией на применяемый материал, не содержать крошащихся и рыхлых участков, отслаивающихся элементов, признаков грибковых поражений, ржавчины, высолов и веществ, препятствующих адгезии материала (жиров, масел, смол, пыли и т.п.). На поверхности не допускаются сколы, раковины, трещины и иные дефекты, способные повлиять на качество покрытия.
3. Для получения качественного декоративного результата подготовка основания должна соответствовать категории качества не ниже K2 по таблице 7.5 СП 71.13330.
4. Основание должно иметь однородный цвет по всей поверхности. Не допускаются строительные отметки, пятна, полосы, разводы, перепады цвета и другие визуальные неоднородности.
5. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для древесных листовых материалов. Для бетонных оснований дополнительно соблюдайте требования п. 6.
6. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не допускается наличие плёночной влаги. Свежие бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

AlterItaly Termoli представляет собой фактурную декоративную штукатурку, способную скрывать незначительные неровности и визуальные неоднородности основания. Для формирования равномерного декоративного покрытия основание должно быть подготовлено в соответствии с

категорией качества не ниже K2 по таблице 7.5 СП 71.13330. При нанесении материала на основание с более низким качеством подготовки выраженные неровности, дефекты и неоднородности могут



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

проявляться в готовом покрытии, нарушать равномерность фактуры и приводить к увеличению расхода материала.

Внимание

Время высыхания основания перед нанесением материала зависит от типа основания, толщины слоя, температуры, влажности воздуха и условий высыхания. Бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем влажности. Для штукатурок, шпатлёвок и других материалов, применяемых при подготовке основания, следует соблюдать время высыхания, указанное производителем, с поправкой на толщину нанесённого слоя, температуру, влажность воздуха и условия высыхания. Перед нанесением материала основание должно быть полностью сухим и соответствовать требованиям настоящей инструкции. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Температура применения

Работы следует выполнять при температуре окружающего воздуха, основания и материала от +10 °C до +30 °C и относительной влажности воздуха не более 65 %.

Температура основания должна быть не менее чем на 3 °C выше точки росы, чтобы исключить образование конденсата на поверхности.

Указанный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно не менее чем за 2 суток до начала работ, в течение всего периода их выполнения и не менее 7 суток после завершения нанесения материала.

При высокой температуре, низкой относительной влажности воздуха, воздействии прямых солнечных лучей, сквозняках или интенсивных потоках воздуха открытое время материала сокращается, а высыхание ускоряется. Это может затруднить равномерное нанесение, соединение смежных участков и формирование однородного покрытия, привести к появлению полос, нахлёстов, пятен, разнотона, неоднородности фактуры и других визуальных дефектов.

При низкой температуре, повышенной относительной влажности воздуха или недостаточном воздухообмене время высыхания и формирования покрытия увеличивается. До полного высыхания

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

отделываемую поверхность. не допускается принудительная сушка материала оборудованием, создающим локальный перегрев, сквозняки или интенсивные потоки воздуха.



Внимание



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Перед началом наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды не менее чем за 7 суток вперед и не выполняйте работы при риске выпадения осадков в период, критичный для

высыхания материалов.

Внимание

Запрещается выполнение наружных работ:

- в ранние утренние и поздние вечерние часы при наличии росы на отделяемых поверхностях;
- во время выпадения осадков, а также при риске их выпадения в период, необходимый для первичного высыхания и формирования покрытия;
- менее чем за 4 часа до захода солнца, если это может привести к конденсации влаги на несформировавшемся покрытии;
- при ветре, способном вызвать ускоренное высыхание материала, загрязнение поверхности пылью или ухудшение качества нанесения;
- под прямыми солнечными лучами, при интенсивном нагреве поверхности, а также при тумане и иных условиях, способствующих увлажнению основания или конденсации влаги.

При выполнении наружных работ обрабатываемые поверхности должны быть защищены от воздействия осадков, конденсационной влаги, пыли и грязи не менее чем за 2 суток до начала работ, в процессе выполнения работ и минимум в течение 7 суток после их окончания.

Рекомендуемое количество слоёв

1

Перед нанесением

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие строительно-монтажные работы.
2. При выполнении наружных работ до начала нанесения убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, а системы водостока и водоотливы установлены.
3. Перед началом работ обязательно убедитесь, что количества материала достаточно для полного покрытия одной стеной или одного помещения в заданное количество слоёв, но не менее

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

внешний вид покрытия. Пробный выкрас выполняйте непосредственно на том основании, где планируются дальнейшие работы, вне центральных и наиболее заметных участков поверхности.

6. Перед нанесением материала закройте участки, не подлежащие отделке, деликатной малярной

лентой и укрывным материалом. Полы также необходимо защитить от попадания материала.

7. При проведении работ помещения, основания и прилегающие участки должны быть чистыми, без пыли, грязи и иных загрязнений. Не допускайте загрязнения поверхности на всём этапе



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.

8. Во время нанесения материалов AlterItaly и до их полного высыхания выполнение любых других работ запрещено.

Подготовка материала перед нанесением

1. Не разбавлять.
2. Перед применением удалите защитную плёнку из ведра.
3. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал одной партии.
4. При наличии материала из разных партий предварительно смешайте его между собой в одной ёмкости в количестве, достаточном для отделки одной стены или одного помещения, так как материал разных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре.
5. Если смешивание всего необходимого объёма материала в одной ёмкости невозможно, допускается использовать разные партии только для отдельных стен или отдельных слоёв покрытия. При этом каждая стена и каждый слой должны быть выполнены материалом только одной партии.
6. Перед нанесением тщательно перемешайте материал от самого дна упаковки с помощью строительного миксера или электродрели с насадкой.
7. Ручное перемешивание не допускается.
8. При перемешивании уделяйте особое внимание материалу у дна и стенок ведра. Недостаточно перемешанный материал может привести к браку покрытия.
9. При перемешивании материала важно не допускать образования в нём пузырьков воздуха.
10. Перед включением инструмента медленно опустите насадку в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе.
11. Перемешивание выполняйте на низкой скорости, плавными и равномерными движениями, не допуская интенсивного завихрения и втягивания воздуха в материал.
12. Во время перемешивания не допускайте резких перемещений миксера вверх и вниз, а также его чрезмерного подъёма над поверхностью материала, чтобы не втягивать воздух.
13. После перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, чтобы остаточные

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

помощью вспомогательного шпателя.

3. Во время работы регулярно очищайте инструмент от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.

4. Не допускается смешивать материал с продуктами других производителей и добавление каких-либо компонентов кроме рекомендованных колорантов.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

5. Не допускайте попадания в материал пыли, загрязнений, фрагментов высохшего покрытия и других посторонних включений.
6. В процессе продолжительной работы, а также после перерывов периодически перемешивайте материал до однородного состояния, особенно при использовании заколерованного материала. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.
7. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: после расходования примерно половины объёма добавляйте свежий материал из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое до однородного состояния. Это помогает снизить риск различий в оттенке, фактуре и общем внешнем виде покрытия между отдельными участками. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.
8. При отделке больших непрерывных плоскостей заранее определите последовательность нанесения и организуйте работу так, чтобы материал наносился без технологических перерывов, а смежные участки соединялись до начала подсыхания их границ. При необходимости увеличьте количество исполнителей. При совместной работе исполнители должны продвигаться согласованно, использовать инструменты одного типа с одинаковыми рабочими характеристиками, соблюдать единую технику нанесения и сохранять «мокрый край» между своими рабочими зонами.
9. Во время нанесения и высыхания защищайте поверхность от прямого солнечного излучения, сквозняков и направленных потоков тёплого или холодного воздуха, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов покрытия.
10. Наносите материал непрерывно в пределах одной плоскости или участка, ограниченного углами, стыками плоскостей, деформационными швами либо другими естественными архитектурными границами. Не допускайте технологических перерывов внутри такого участка и завершайте нанесение только на его границах.
11. Наносите материал последовательно по заранее выбранному направлению; на вертикальных и наклонных поверхностях продвигайтесь преимущественно сверху вниз. Направление продвижения выбирайте с учётом конфигурации поверхности, расположения углов и других естественных архитектурных границ, направления освещения и организации рабочего доступа так, чтобы обеспечить непрерывное нанесение и сохранение «мокрого края».
12. Наносите материал последовательно на часть поверхности такого размера, чтобы успеть равномерно распределить его и выполнить завершающее действие до начала подсыхания. Не

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

её штатной крышкой, чтобы предотвратить подсыхание и загрязнение содержимого. Не возвращайте в оригинальную упаковку материал, ранее перелитый в рабочую ёмкость.

Техника нанесения.

15. Наносите материал на основание ровным слоем в толщину зерна 1,5 мм или 2,0 мм в зависимости от той фракции материала с какой фракцией используете, в направлении снизу вверх, равномерно укладывая



Коллекция



Бeeper



Позвонить



Корзина

всю поверхность. При нанесении слоем толще размера зерна, выполнить качественный рисунок бороздками будет тяжело, а при ещё более толстом слое, невозможно.

16. Удалите излишний материал с поверхности нержавеющей шпателем.

17. Через 10 минут после нанесения, приступайте к структурированию декоративной штукатурки.

18. В зависимости от предполагаемой структуры, в течение 20-30 мин. равномерно растирайте покрытие круговыми, вертикальными или горизонтальными движениями пластиковой кельмой, без сильного нажима.

19. В зависимости от времени, интенсивности и траектории движения пластиковой кельмы, благодаря передвижению калиброванного наполнителя, создается оригинальный декоративный эффект с фактурой бороздок: круговых, горизонтальных, вертикальных, крестообразных и др.

20. В процессе нанесения и растира штукатурки, на инструментах образуется избыточная масса материала. Для получения требуемой фактуры, как можно чаще очищайте рабочую поверхность инструмента от излишков материала.

21. Удаленную с инструмента массу со штукатуркой, в ведро не возвращайте, во избежание изменения концентрации каменного наполнителя!

Внимание

Долговечность покрытия на фасаде зависит от многих факторов: солнечное излучение, перепад температур, атмосферные осадки и др. На южных сторонах зданий и сооружений, в более влажных и непроветриваемых местах изменение декоративных и защитных свойств покрытия происходит значительно быстрее.

Для минимизации воздействия атмосферных осадков на основания тщательно следите за водоотводными сооружениями. Между водосточными трубами и стеной должно быть расстояние не менее 30 мм. Наружные края оконных откосов должны выходить на расстояние 30 мм от стены. В цокольной части следует сооружать отмостку и следить за ее чистотой.

Внимание

Внешний вид покрытия зависит от выбранной техники нанесения и используемого инструмента.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата и любых загрязнений. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°C. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.

Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром.

Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

Окрашивание поверхности

После полного высыхания декоративную штукатурку можно окрашивать красками Prime Color или AlterItaly. Окрашивание выполняйте не ранее чем через 48 часов после нанесения штукатурки.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Внимание

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.

Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 20%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Стадии высыхания

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа: — 5 часов

до полного высыхания: — 24 часа

до окрашивания или нанесения защитного покрытия: — 48 часов

до готовности к эксплуатации: — 28 суток

до стойкости к мытью: — 28 суток

Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Появление пузырьков и трещин

Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Снижение прочности покрытия

Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией

Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Рабочие инструменты

Шпатель и венецианская кельма из нержавеющей стали, пластиковая тёрка.

Очистка инструмента

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, армирующее волокно, биоциды без содержания формальдегида, диоксид титана, очищенная вода.

Фасовка

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Хранение и транспортировка

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, не вскрытой, герметично закрытой

чистом месте, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.

- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.
- Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено.

Внимание

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

Внимание

После добавления колоранта, за исключением материалов в готовых цветах, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колоранты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

Внимание

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

воздуха. После перемещения материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Меры предосторожности

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

Внимание

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

Правила колеровки густых штукатурок

Колеровка густых и наполненных декоративных материалов требует строгого соблюдения

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

После вскрытия визуально оцените состояние материала. При наличии расслоения, выделившейся жидкой фазы или выраженной неоднородности предварительно перемешайте материал чистым шпателем либо низкооборотным ручным миксером до восстановления однородной консистенции. При перемешивании тщательно прорабатывайте материал у стенок и на дне ведра. Не допускайте высокоскоростного перемешивания и избыточного вовлечения воздуха.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Чистым шпателем сформируйте в центральной части материала углубление, достаточное для размещения всего предусмотренного формулой объёма колорантов. Углубление не должно доходить до дна ведра. Дозируйте колоранты непосредственно в подготовленное углубление, не допуская их попадания на стенки ведра, крышку и зону замка упаковки.

Сразу после дозирования предварительно смешайте колоранты с материалом внутри углубления. Для этого используйте чистый шпатель или специальную гладкую мешалку из пластика либо нержавеющей стали. Постепенно вводите в колоранты небольшие порции окружающего материала и перемешивайте до исчезновения свободного жидкого колоранта и получения однородно окрашенной массы. Не ограничивайтесь закрытием колорантов слоем материала без предварительного смешивания.

После предварительного смешивания закройте окрашенную массу окружающим материалом. Проверьте чистоту борта ведра, крышки и замка упаковки, при необходимости очистите их, после чего плотно и равномерно закройте крышку по всему периметру.

Перемешивайте материал на гироскопическом миксере в течение не менее 5 минут. Для материалов повышенной вязкости, наполненных составов и упаковок большого объёма продолжительность перемешивания может быть увеличена. Если максимальная продолжительность одного цикла миксера меньше необходимого времени, выполните несколько последовательных циклов в соответствии с требованиями изготовителя оборудования.

По завершении перемешивания осторожно откройте ведро и визуально проверьте однородность цвета. Материал должен иметь равномерный оттенок без полос, разводов, непрокрашенных участков и отдельных включений колоранта. Чистым шпателем проверьте материал у стенок и на дне ведра: извлечённая из этих зон масса не должна отличаться по цвету от основного объёма.

Если цвет материала неоднороден, дополнительно проработайте шпателем зоны у стенок и на дне ведра, после чего повторите перемешивание на гироскопическом миксере. Не пытайтесь устранить выраженную неоднородность только перемешиванием верхнего слоя материала.

Если из-за высокой вязкости или большого содержания наполнителя перемешивание на гироскопическом миксере не обеспечивает равномерного распределения цвета, дополнительно перемешайте весь объём материала низкооборотным ручным миксером. Перемещайте рабочую насадку по всему объёму ведра, тщательно прорабатывая центральную часть, зоны у стенок и на дне. Не допускайте высоких оборотов, разбрызгивания материала и избыточного вовлечения воздуха.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Колеровка



При ручной колеровке используйте строительный миксер или электродрель с насадкой,

обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами Silk Plaster.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 5% от массы/объёма материала.

Автоматическая.

Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

Внимание

Если вы, в нарушение инструкции, решите разбавить материал водой, имейте в виду, что это приведёт к изменению его цвета и ухудшению эксплуатационных свойств. При добавлении воды изменяются концентрация и пропорции компонентов состава, вследствие чего снижаются характеристики материала. У колерованного материала также изменится оттенок, поскольку вода уменьшает концентрацию пигментов. Степень изменения цвета и свойств зависит от количества добавленной воды.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно

Коллекция

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.



Веера



Позвонить



Корзина

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Внимание

Цвет материала - это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:

Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.

Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.

Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.

Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.

Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

Внимание

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Сутью

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Лакокрасочная система

Грунтовка глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO. Если основание впитывающее. Расход на один слой: 0,075-0,120 л/м² (до 13 м²/л). Количество слоёв: 1.

Грунтовка AlterItaly Base Quarzo. Обязательно. Расход на один слой: 0,064-0,100 л/м² (до 15,6 м²/л). Количество слоёв: 1.

Декоративная штукатурка AlterItaly Termoli. Обязательно. Расход на один слой: 1,5 мм - 2,0-3,0 кг/м² (до 0,50 м²/кг) 2,0 мм - 2,6-4,0 кг/м² (до 0,38 м²/кг). Количество слоёв: не менее 1.

AlterItaly · SILK PLASTER · +7 495 268-07-70 · office@silkplasters.com

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина