



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · АРХИТЕКТУРНЫЙ ТРАВЕРТИН

Ribera / Рибера

Декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая AlterItaly Ribera / Рибера.
Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

Название в документах (Оглавление инструкции на задней этикетке)

Декоративная штукатурка водно-дисперсионная акриловая AlterItaly Ribera / Рибера

Описание материала

AlterItaly Ribera - акриловая декоративная штукатурка для внутренних и наружных работ, предназначенная для создания рельефных фактурных покрытий. Материал выпускается в двух вариантах фракции - 0,5 мм и 1,0 мм, что позволяет варьировать глубину и характер рельефа в зависимости от выбранной техники нанесения.

Штукатурка не требует подготовки основания до качества идеально ровной поверхности под покраску и помогает скрывать мелкие дефекты основания. Благодаря армирующим волокнам в составе материал позволяет формировать рельеф без образования трещин. После высыхания покрытие отличается высокой прочностью, устойчивостью к воздействию влаги и стойкостью к мытью. Дополнительное защитное покрытие лаком не требуется. AlterItaly Ribera позволяет получать не только классический эффект травертина, но и широкий спектр других декоративных фактур, что делает материал универсальным решением для фасадов и интерьеров.

Назначение и область применения

Материал предназначен для внутренних и наружных работ.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

Принять

Только необходимые

[Политика](#)

контакта покрытия с водой, длительного водонасыщения основания или застоя влаги.

При наружном применении материал рекомендуется наносить на вертикальные и наклонные фасадные поверхности, не подверженные постоянному увлажнению, капиллярному подсосу,

длительному застою воды и интенсивным механическим воздействиям.

Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.



Коллекция



Веера



Поиск



Позвонить



Корзина



Свойства материала

Свойства штукатурки:

Для внутренних и наружных работ

Прочная, практичная и долговечная

Высокая стойкость к мытью

Не требует покрытия лаком

Широкие декоративные возможности и многообразие декоративных решений

Возможность колеровки в большинство цветов и оттенков

Позволяет получать более насыщенные и чистые оттенки при колеровке, в сравнении с известковыми материалами

Не желтеет, не теряет цвет и сохраняет декоративные свойства в процессе эксплуатации

УФ-стойкая и атмосферостойкая

Стойкая к перепадам температур от -50 до +60 °C

Пластичная, легко наносится, моделируется и проста в обработке

Увеличенное открытое время

Высокая адгезия

Скрывает мелкие дефекты стен

Содержит армирующие волокна, позволяет получать рельеф без образования трещин

Без запаха

Пожаровзрывобезопасна

Экологичная, состоит из экологически чистых и безопасных компонентов

Биоциды без содержания формальдегида

Основания

Материал наносят на предварительно подготовленные, прочно держащиеся, сухие, полностью просохшие и прогрунтованные основания.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

По плитам OSB, фиброцементным плитам, цементным плитам и специальным фасадным листовым основаниям материал допускается наносить только после специальной подготовки основания, исключающей влияние стыков, деформаций, влаги и проявление дефектов на финишном покрытии.

Прямое нанесение материала на такие основания без предусмотренного подготовительного слоя не допускается.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Не допускается нанесение

Не допускается нанесение материала на основания, окрашенные известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, на основания, подготовленные с применением масляных, масляно-клеевых и иных олифосодержащих штукатурок и шпатлёвок, а также по старым шпатлёванным слоям неизвестного состава и качества без повторной подготовки основания. Не допускается нанесение материала на иные основания и покрытия, не соответствующие требованиям настоящей инструкции.

Внимание

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

Подготовка основания

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017 и СП 163.1325800.2014 в редакциях, действующих на дату выполнения работ.
2. При выполнении наружных работ обязательно защитите обрабатываемые участки от атмосферных осадков, ветра, пыли и грязи как во время проведения работ, так и не менее чем за 2 суток до их начала и минимум в течение 7 суток после окончания работ.
3. До начала подготовки устраните протечки кровли и иные источники увлажнения основания.
4. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
5. Удалите все отслаивающиеся покрытия, а также непрочные, рыхлые и осыпающиеся участки до прочного основания, обладающего достаточной несущей способностью.
6. Сильно мелящие основания очистите механическим способом до немелящего и прочного основания.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введенные контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.

9. Бетонные основания должны быть очищены от опалубочных масел, защитных и разделительных составов, а также от цементного молочка и иных загрязнений, снижающих адгезию. Плотные и

глянцевые участки бетона необходимо обработать механическим способом до получения равномерно шероховатой поверхности.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

10. Нанесение материала на кирпичные фасады допускается только после завершения основных усадочных и влажностных процессов, при достижении основанием нормативной прочности, сухости и стабильности.
11. Для формирования однородного и стабильного основания используйте шпатлёвки, совместимые с последующим нанесением материала и условиями его эксплуатации. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
12. После шпатлевания поверхность должна быть сплошной, однородной, без пропусков, перепадов, тёмных незашпатлёванных участков и иных дефектов подготовки.
13. Шпатлёвочный слой отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Образовавшуюся пыль удалите мягкой щёткой или пылесосом. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
14. Перед любым грунтованием тщательно удалите с основания всю пыль, в том числе из пор, углублений, примыканий и труднодоступных участков, с использованием мягкой щётки, кисти или пылесоса. После обеспыливания не допускайте повторного запыления поверхности на всех последующих этапах выполнения работ.
15. Перед грунтованием обязательно проведите оценку впитываемости основания в соответствии с п. 7.2 СП 71.13330.
16. Если основание впитывающее, обработайте его грунтовкой глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO / Праймер ПРО или грунтовкой-концентратом AlterItaly в соответствии с инструкцией по применению выбранного материала. Сильно впитывающие, но сохраняющие необходимую прочность основания при необходимости обработайте повторно до снижения и выравнивания их впитывающей способности. Количество обработок, степень разбавления грунтовки-концентрата и порядок нанесения каждого слоя определяйте в соответствии с инструкцией к грунтовке. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.
17. При наличии риска проявления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений используйте специальную изолирующую грунтовку на водной основе в соответствии с инструкцией производителя.
18. Далее нанесите на поверхность грунтовку AlterItaly Base Quarzo / База Кварц, в соответствии с инструкцией. Следите за тем, чтобы кварцевый наполнитель был распределён по поверхности равномерно, без участков с пониженным содержанием наполнителя и без зон его локального

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Требования к основаниям

1. Материал наносят только на полностью сухую поверхность после окончательного высыхания всех предыдущих слоёв.
2. После подготовки основание должно соответствовать требованиям СП 71.13330, быть оштукатуренным, свежешпательванным, прочным, сухим, чистым, ровным, прогрунтованным.
3. Коллекция сушей способ Веера, равномерно впитывающим, не липким, Позвонить размягчённым Корзина

выдержанным в соответствии с инструкцией на применяемый материал, не содержать крошащихся и рыхлых участков, отслаивающихся элементов, признаков грибковых поражений, ржавчины, высолов и веществ, препятствующих адгезии материала (жиров, масел, смол, пыли и т.п.). На поверхности не допускаются сколы, раковины, трещины и иные дефекты, способные повлиять на качество покрытия.

3. Для получения качественного декоративного результата подготовка основания должна соответствовать категории качества не ниже К3 по таблице 7.5 СП 71.13330.

4. Основание должно иметь однородный цвет по всей поверхности. Не допускаются строительные отметки, пятна, полосы, разводы, перепады цвета и другие визуальные неоднородности.

5. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для древесных листовых материалов. Для бетонных оснований дополнительно соблюдайте требования п. 6.

6. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не допускается наличие плёночной влаги. Свежие бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем влажности.

7. При подготовке наружных оснований и оснований в помещениях с повышенной влажностью следует применять материалы, предназначенные для эксплуатации в таких условиях.

8. Чтобы покрытие получилось качественным, основание должно обладать одинаковой впитываемостью на всей поверхности.

Внимание

AlterItaly Ribera представляет собой фактурную декоративную штукатурку, способную скрывать незначительные неровности и визуальные неоднородности основания. Для формирования равномерного декоративного покрытия основание должно быть подготовлено в соответствии с категорией качества не ниже К3 по таблице 7.5 СП 71.13330. При нанесении материала на основание с более низким качеством подготовки выраженные неровности, дефекты и неоднородности могут проявляться в готовом покрытии, нарушать равномерность фактуры и приводить к увеличению расхода материала.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

нанесением материала основание должно быть полностью сухим и соответствовать требованиям настоящей инструкции. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать

растрескивания покрытия



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Температура применения

Работы следует выполнять при температуре окружающего воздуха, основания и материала от +10 °С до +30 °С и относительной влажности воздуха не более 65 %.

Температура основания должна быть не менее чем на 3 °С выше точки росы, чтобы исключить образование конденсата на поверхности.

Указанный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно не менее чем за 2 суток до начала работ, в течение всего периода их выполнения и не менее 7 суток после завершения нанесения материала.

При высокой температуре, низкой относительной влажности воздуха, воздействии прямых солнечных лучей, сквозняках или интенсивных потоках воздуха открытое время материала сокращается, а высыхание ускоряется. Это может затруднить равномерное нанесение, соединение смежных участков и формирование однородного покрытия, привести к появлению полос, нахлестов, пятен, разнотона, неоднородности фактуры и других визуальных дефектов.

При низкой температуре, повышенной относительной влажности воздуха или недостаточном воздухообмене время высыхания и формирования покрытия увеличивается. До полного высыхания поверхность может сохранять липкость, иметь неравномерный внешний вид или временное помутнение. Длительное воздействие неблагоприятных условий в период высыхания и формирования покрытия может привести к нарушению его однородности, снижению адгезии и ухудшению эксплуатационных свойств.

При выполнении внутренних работ для поддержания установленного температурно-влажностного режима при необходимости используйте климатическое оборудование. Оно должно обеспечивать равномерные условия без направленного воздействия горячего или холодного воздуха на отделываемую поверхность. Не допускается принудительная сушка материала оборудованием, создающим локальный перегрев, сквозняки или интенсивные потоки воздуха.

Внимание

Перед началом наружных работ обязательно ознакомьтесь с прогнозом погоды не менее чем на 7 суток вперёд и не выполняйте работы при риске выпадения осадков в период, критичный для высыхания материалов.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

несформировавшемся покрытии;

- при ветре, способном вызвать ускоренное высыхание материала, загрязнение поверхности пылью или ухудшение качества нанесения;

- под прямыми солнечными лучами, при интенсивном нагреве поверхности, а также при тумане и иных условиях, способствующих увлажнению основания или конденсации влаги.


Коллекция


Веера


Позвонить


Корзина

При выполнении наружных работ обрабатываемые поверхности должны быть защищены от воздействия осадков, конденсационной влаги, пыли и грязи не менее чем за 2 суток до начала работ, в процессе выполнения работ и минимум в течение 7 суток после их окончания.

Рекомендуемое количество слоёв

не менее 1

Перед нанесением

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие строительно-монтажные работы.
2. При выполнении наружных работ до начала нанесения убедитесь, что капиллярный подсос и поступление влаги в стеновую конструкцию полностью исключены, а системы водостока и водоотливы установлены.
3. Перед началом работ обязательно убедитесь, что количества материала достаточно для полного покрытия одной стены или одного помещения в запланированное количество слоёв, но не менее указанного в инструкции.
4. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь в отсутствии различий по цвету и оттенку материала. Перед началом и в процессе выполнения работ контролируйте однородность оттенка материала в разных вёдрах и партиях.
5. Перед нанесением материала на всю поверхность выполните пробный выкрас на небольшом участке тем же способом, который будет использоваться при основных работах. После полного высыхания оцените оттенок, блеск, текстуру, совместимость материала с основанием и общий внешний вид покрытия. Пробный выкрас выполняйте непосредственно на том основании, где планируются дальнейшие работы, вне центральных и наиболее заметных участков поверхности.
6. Перед нанесением материала закройте участки, не подлежащие отделке, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Полы также необходимо защитить от попадания материала.
7. При проведении работ помещения, основания и прилегающие участки должны быть чистыми, без пыли, грязи и иных загрязнений. Не допускайте загрязнения поверхности на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

3. для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал одной партии.

4. При наличии материала из разных партий предварительно смешайте его между собой в одной ёмкости в количестве, достаточном для отделки одной стены или одного помещения, так как материал разных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре.

5. Если смешивание всего необходимого объёма материала в одной ёмкости невозможно, используйте разные партии только для отдельных слоёв.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

покрытия. При этом каждая стена и каждый слой должны быть выполнены материалом только одной партии.

6. Перед нанесением тщательно перемешайте материал от самого дна упаковки с помощью строительного миксера или электродрели с насадкой.

7. Ручное перемешивание не допускается.

8. При перемешивании уделяйте особое внимание материалу у дна и стенок ведра. Недостаточно перемешанный материал может привести к браку покрытия.

9. При перемешивании материала важно не допускать образования в нём пузырьков воздуха.

10. Перед включением инструмента медленно опустите насадку в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе.

11. Перемешивание выполняйте на низкой скорости, плавными и равномерными движениями, не допуская интенсивного завихрения и втягивания воздуха в материал.

12. Во время перемешивания не допускайте резких перемещений миксера вверх и вниз, а также его чрезмерного подъёма над поверхностью материала, чтобы не втягивать воздух.

13. После перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, чтобы остаточные пузырьки воздуха вышли на поверхность.

Нанесение

1. Нанесение материала выполняйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закруглёнными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Использование иного инструмента затрудняет получение требуемого декоративного эффекта.

2. При работе с инструментом набирайте на край кельмы небольшое количество материала с помощью вспомогательного шпателя.

3. Во время работы регулярно очищайте инструмент от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.

4. Не допускается смешивание материала с продуктами других производителей и добавление каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов.

5. Не допускайте попадания в материал пыли, загрязнений, фрагментов высохшего покрытия и

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.

8. При отделке больших непрерывных плоскостей заранее определите последовательность нанесения и организуйте работу так, чтобы материал наносился без технологических перерывов, а

смежные участки соединялись до начала подсыхания их границ. При необходимости увеличьте количество исполнителей. При совместной работе исполнители должны продвигаться



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

согласованно, использовать инструменты одного типа с одинаковыми рабочими характеристиками, соблюдать единую технику нанесения и сохранять «мокрый край» между своими рабочими зонами.

9. Во время нанесения и высыхания защищайте поверхность от прямого солнечного излучения, сквозняков и направленных потоков тёплого или холодного воздуха, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов покрытия.

10. Каждый слой наносите непрерывно в пределах одной плоскости или участка, ограниченного углами, стыками плоскостей, деформационными швами либо другими естественными архитектурными границами. Не допускайте технологических перерывов внутри такого участка и завершайте нанесение только на его границах.

11. Наносите материал последовательно по заранее выбранному направлению; на вертикальных и наклонных поверхностях продвигайтесь преимущественно сверху вниз. Направление продвижения выбирайте с учётом конфигурации поверхности, расположения углов и других естественных архитектурных границ, направления освещения и организации рабочего доступа так, чтобы обеспечить непрерывное нанесение и сохранение «мокрого края».

12. Наносите материал последовательно на часть поверхности такого размера, чтобы успеть равномерно распределить его и выполнить завершающее действие до начала подсыхания. Не наносите материал одновременно на площадь, которую невозможно полностью обработать до утраты им подвижности.

13. Соблюдайте правило «мокрого края»: начинайте обработку каждой следующей части поверхности, пока материал на границе предыдущей сохраняет подвижность, и наносите его с небольшим заходом на ранее обработанную часть, но не допускающим образования выраженного двойного слоя. Не допускайте подсыхания границы до соединения участков, поскольку после высыхания она может проявиться в виде видимого стыка, полосы или нахлёста.

14. При нанесении каждого слоя равномерно распределяйте материал по поверхности. Не допускайте локального переизбытка материала, просветов, пропусков, потёков, наплывов и визуально заметных нахлёстов.

15. Каждый последующий слой наносите не ранее чем по истечении установленного времени межслойного высыхания и только после фактического высыхания предыдущего слоя. Учитывайте, что при пониженной температуре, повышенной относительной влажности воздуха, слабом воздухообмене или увеличенной толщине слоя время высыхания может возрастать.

Последующее нанесение следующего слоя может привести к образованию предыдущего

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

фракции гранул материала, полностью укрывая поверхность. В зависимости от свойств основания и направления движения кельмы уже на этом этапе может формироваться различный декоративный эффект.

18.1. Для создания эффекта «Камень травертин»



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

18.1.1. Направление нанесения первого слоя выбирайте поперёк будущего рисунка: при вертикальном направлении финального рисунка первый слой наносите горизонтально; при горизонтальном направлении финального рисунка первый слой наносите вертикально.

18.1.2. Второй слой наносите кельмой строго в направлении будущего рисунка.

18.1.3. Через 7-10 минут, пока второй слой сохраняет пластичность, краем кельмы сформируйте углубления, имитирующие фактуру камня травертин. Инструмент при этом держите перпендикулярно поверхности.

18.1.4. После формирования рисунка загладьте поверхность кельмой, уплотняя структуру материала, чтобы поверхность стала более гладкой, но сохранила созданную фактуру.

18.1.5. При необходимости, по мере подсыхания материала, повторно загладьте поверхность кельмой для дополнительного уплотнения и получения более гладкой поверхности с меньшим количеством царапин и сколов.

18.2. Для создания эффекта «Карта мира»

18.2.1. Сразу после нанесения первого слоя мелкопористым валиком лёгкими движениями сформируйте небольшую фактуру, одновременно сглаживая резкие неровности.

18.2.2. Второй слой наносите локально отдельными участками, формируя рисунок в виде островков, напоминающих материки на карте мира. Для нанесения и моделирования второго слоя, в зависимости от требуемой фактуры, могут использоваться кельма, валик, губка или шпатель.

18.2.3. Через 7-10 минут, пока материал сохраняет пластичность, сформируйте окончательный рисунок и загладьте поверхность кельмой, уплотняя структуру материала, чтобы поверхность стала более гладкой, но сохранила созданную фактуру.

18.2.4. При необходимости, по мере подсыхания материала, повторно загладьте поверхность кельмой для дополнительного уплотнения и получения более гладкой поверхности с меньшим количеством царапин и сколов.

Внимание

Долговечность покрытия на фасаде зависит от многих факторов: солнечное излучение, перепад температур, атмосферные осадки и др. На южных сторонах зданий и сооружений, в более влажных и непроветриваемых местах изменение декоративных и защитных свойств покрытия происходит

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Внешний вид покрытия зависит от выбранной техники нанесения и используемого инструмента.



Внимание

Для получения декоративного эффекта, в качестве финишного слоя может быть использована коллекция Alteritaly такие как Briatico, Corsico, Asti и другие.

Коллекция



Всера



Позвонить



Корзина

Внимание

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Уход за поверхностью

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата и любых загрязнений. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°C. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.

Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Окрашивание поверхности

После полного высыхания декоративную штукатурку можно окрашивать красками Prime Color или AlterItaly. Окрашивание выполняйте не ранее чем через 48 часов после нанесения штукатурки.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Ориентировочный расход

Фракция 0,5 мм - 0,65-1,20 кг/м² (до 1,54 м²/кг) в 1 слой.

Фракция 1,0 мм - 1,18-2,00 кг/м² (до 0,85 м²/кг) в 1 слой.

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

Внимание

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.

Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Стадии высыхания

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа: — 1 час

межслойного высыхания: — 12 часов минимум

до полного высыхания: — 24 часа

до окрашивания: — 48 часов

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

слой, тем дольше время высыхания.

В зимнее время при выполнении внутренних работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого

высыхания материала.

Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми

Появление пузырьков и трещин

Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.

Снижение прочности покрытия

Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией

Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Рабочие инструменты

Кельма из нержавеющей стали, шпатель, пластиковая терка.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

высокая устойчивость водной дисперсии при нанесении кистью, стирание напорной водой
наполнители, современные модифицирующие добавки, армирующее волокно, биоциды без содержания формальдегида, диоксид титана, очищенная вода.



Фасовка

1 кг (100 г), 15 кг



Веера



Позвонить



Корзина

Срок хранения

2 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки

Хранение и транспортировка

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.
- Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено.

Внимание

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Внимание

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Хранение открытых вёдер

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить/переложить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После перемещения материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

Меры предосторожности

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Правила колеровки густых штукатурок

Колеровка густых и наполненных декоративных материалов требует строгого соблюдения технологии. Недостаточное или неравномерное распределение колорантов может привести к дефектам.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

появлению непрокрашенных участков, цветowych разводов, пятен и разнотона после нанесения материала.

Перед колеровкой убедитесь, что ведро, крышка, дозирующее оборудование и все используемые инструменты чистые и не содержат пыли, загрязнений и частиц высохшего материала. Аккуратно откройте ведро и полностью удалите защитную плёнку, не допуская попадания её фрагментов и возможно находящихся на ней подсохших частиц в материал.

После вскрытия визуально оцените состояние материала. При наличии расслоения, выделившейся жидкой фазы или выраженной неоднородности предварительно перемешайте материал чистым шпателем либо низкооборотным ручным миксером до восстановления однородной консистенции. При перемешивании тщательно прорабатывайте материал у стенок и на дне ведра. Не допускайте высокоскоростного перемешивания и избыточного вовлечения воздуха.

Чистым шпателем сформируйте в центральной части материала углубление, достаточное для размещения всего предусмотренного формулой объёма колорантов. Углубление не должно доходить до дна ведра. Дозируйте колоранты непосредственно в подготовленное углубление, не допуская их попадания на стенки ведра, крышку и зону замка упаковки.

Сразу после дозирования предварительно смешайте колоранты с материалом внутри углубления. Для этого используйте чистый шпатель или специальную гладкую мешалку из пластика либо нержавеющей стали. Постепенно вводите в колоранты небольшие порции окружающего материала и перемешивайте до исчезновения свободного жидкого колоранта и получения однородно окрашенной массы. Не ограничивайтесь закрытием колорантов слоем материала без предварительного смешивания.

После предварительного смешивания закройте окрашенную массу окружающим материалом. Проверьте чистоту борта ведра, крышки и замка упаковки, при необходимости очистите их, после чего плотно и равномерно закройте крышку по всему периметру.

Перемешивайте материал на гироскопическом миксере в течение не менее 5 минут. Для материалов повышенной вязкости, наполненных составов и упаковок большого объёма продолжительность перемешивания может быть увеличена. Если максимальная продолжительность одного цикла миксера меньше необходимого времени, выполните несколько последовательных циклов в соответствии с требованиями изготовителя оборудования.

По завершении перемешивания осторожно откройте ведро и визуально проверьте однородность цвета. Материал должен иметь равномерный оттенок без белесых разводов, непрокрашенных

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

перемешайте весь объём материала низкооборотным ручным миксером. Перемешайте рабочую насадку по всему объёму ведра, тщательно прорабатывая центральную часть, зоны у стенок и на дне. Не допускайте высоких оборотов, разбрызгивания материала и избыточного вовлечения воздуха.

После завершения последнего этапа перемешивания перед нанесением выдержите материал в течение 15 минут для стабилизации его консистенции. Непосредственно перед началом работы



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

аккуратно перемешайте материал чистым шпателем без интенсивного насыщения воздухом.

На всех этапах колеровки используйте только чистые инструменты. Не допускайте образования подсохшего материала на стенках, бортах и крышке упаковки. Подсохшие частицы не следует вмешивать обратно в основную массу, так как после нанесения они могут образовать заметные включения и дефекты покрытия.

Колеровка

При ручной колеровке используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами Silk Plaster.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 5% от массы/объёма материала.

Автоматическая.

Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и

используйте ее при повторном колеровании. Остатки материала не подлежат возврату.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

уменьшает концентрацию пигментов. Степень изменения цвета и свойств зависит от количества добавленной воды.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Внимание

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Внимание

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Внимание

Цвет материала - это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:

Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.

Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.

Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.

Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Внимание

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в

данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с



Коллекция



Вектор



Позвонить



Корзина

материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Лакокрасочная система

Грунтовка глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO. Если основание впитывающее. Расход на один слой: 0,075-0,120 л/м² (до 13 м²/л). Количество слоёв: 1.

Грунтовка AlterItaly Base Quarzo. Обязательно. Расход на один слой: 0,064-0,100 л/м² (до 15,6 м²/л). Количество слоёв: 1.

Декоративная штукатурка AlterItaly Ribera. Обязательно. Расход на один слой: 0,5 мм - 0,65-1,20 кг/м² (до 1,54 м²/кг) 1,0 мм - 1,18-2,00 кг/м² (до 0,85 м²/кг). Количество слоёв: не менее 1.

AlterItaly · SILK PLASTER · +7 495 268-07-70 · office@silkplasters.com

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина