



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · ЗАМША АЛЬКАНТАРА · SOFT-TOUCH

Modena / Модена

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Modena / Модена..
Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

Название в документах

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Modena / Модена.

Система нанесения

Primer PRO — 1 слой; Base, колерованная по каталогу, — 1 слой; Modena — 2 слоя. Отдельное защитное покрытие в системе не предусмотрено.

Материал колеруется. Цвет и стоимость индивидуальной колеровки согласуйте со специалистом; грунтовку Base колеруют в соответствующий оттенок.

Описание материала

AlterItaly Modena - тонкослойное декоративное покрытие с выразительным эффектом soft-touch, редким для лакокрасочных материалов. Оно создаёт визуальную имитацию алькантары и формирует необычную, приятную на ощупь поверхность, благодаря чему отделка воспринимается не только визуально, но и тактильно.

Покрытие отличается характерной игрой цвета: при изменении угла обзора оттенки поверхности визуально меняются. При взгляде сбоку проявляется лёгкий белёсый перелив, а при фронтальном освещении и взгляде перпендикулярно стене цвет становится более глубоким и однородным. Этот оптический эффект придаёт отделке выразительность и подчёркивает её текстильный характер.

Modena легко колеруется в широкую палитру цветов и оттенков. Материал подходит для нанесения в различных декоративных техниках с использованием кельмы, кисти «Испанка» или японского

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

Принять

Только необходимые

[Политика](#)

Назначение и области применения

Материал предназначен для

Коллекция

Всё

предназначен для

утренних работ



Поиск



Позвонить



Корзина

Применяется для декоративной отделки стен, потолков, а также других архитектурных деталей. Допускается применение внутри помещений всех типов зданий и сооружений категорий А–В, включая жилые, общественные, административные и офисные помещения.

Свойства материала

- Обладает тактильным софт-тач эффектом.
- Визуально передает эффект алькантары.
- Просто и легко наносится, и моделируется, тем самым позволяет проводить ремонт своими руками
- Подходит для колеровки
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов, в том числе консервантов без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Изготовлено по специальным технологиям
- Подходит для различных техник нанесения
- Стойкое к перепадам температур в диапазоне от -50 до +60°C.
- Образует паропроницаемое ("дышащее") покрытие.
- Обладает низким расходом.

Основания

Материал наносят на предварительно подготовленные, прочно держащиеся, сухие, полностью просохшие и прогрунтованные основания.

Материал допускается наносить на следующие основания после соответствующей подготовки: бетон, железобетон, кирпич, ячеистые бетоны (газобетон, газосиликат, пенобетон), цементные и цементно-известковые штукатурки, минеральные и полимерные шпатлёвки, ЦСП, а также на ранее окрашенные водно-дисперсионными красками прочно держащиеся поверхности.

Только в сухих помещениях материал допускается наносить на гипсовые штукатурки и шпатлёвки, ГКЛ, ДСП, ДВП и фанеру.

По плитам OSB, фиброцементным плитам и цементным плитам материал допускается наносить

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

также по старым шпатлеванным слоям неизвестного состава и качества без повторной подготовки основания. Не допускается нанесение материала на иные основания и покрытия, не соответствующие требованиям настоящей инструкции.



Коллекция



Всера



Позвонить



Корзина

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

Подготовка основания

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017 и СП 163.1325800.2014 в редакциях, действующих на дату выполнения работ.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите все отслаивающиеся покрытия, а также непрочные, рыхлые и осыпающиеся участки до прочного основания, обладающего достаточной несущей способностью.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом до немелящего и прочного основания.
5. Основания, ранее окрашенные лаком или эмалью, проверьте на прочность сцепления и совместимость с последующими слоями. Отслаивающиеся, непрочные и несовместимые покрытия полностью удалите. Прочное покрытие тщательно очистите и обезжирьте средством, не оставляющим плёнки, промойте чистой водой и высушите, затем обработайте наждачной бумагой или шлифовальной машинкой до получения равномерно матовой шероховатой поверхности и тщательно удалите образовавшуюся пыль. При неизвестном типе старого покрытия предварительно выполните пробное нанесение на небольшом участке.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для формирования однородного и стабильного основания используйте шпатлёвки, совместимые с последующим нанесением материала и условиями его эксплуатации. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
8. После шпатлевания поверхность должна быть сплошной, однородной, без пропусков, перепадов, тёмных незашпатлёванных участков и иных дефектов подготовки.
9. Шпатлёвочный слой отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Образовавшуюся пыль удалите мягкой щёткой или пылесосом. Не вдыхайте шлифовальную пыль.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

Primer PRO 77 праймер PRO или грунтующий-концентрат Alpentail в соответствии с инструкцией по применению выбранного материала. Сильно впитывающие, но сохраняющие необходимую прочность основания при необходимости обработайте повторно до снижения и выравнивания их впитывающей способности. Количество обработок, степень разбавления грунтующего-концентрата и



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

порядок нанесения каждого слоя определяйте в соответствии с инструкцией к грунтовке. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.

13. При наличии риска проявления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений используйте специальную изолирующую грунтовку на водной основе в соответствии с инструкцией производителя.

14. Далее нанесите валиком, кистью не наносите, на поверхность грунтовку AlterItaly Base / База, в соответствии с инструкцией, и раскатайте в разных направлениях до получения гладкой фактуры. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.

15. Основание считается готовым к нанесению покрытия только после полного высыхания всех материалов, использованных при подготовке, включая штукатурки, шпатлёвки, грунтовки и другие составы. Время высыхания каждого материала должно быть не менее указанного в инструкции производителя.

Обязательно колеруйте грунтовку AlterItaly Base / База в соответствующий цвет декоративного покрытия AlterItaly Modena / Модена. При колеровке количество колорантов не должно превышать 5% от массы/объёма материала.

При выполнении работ по деревянным поверхностям после полного высыхания грунтовки AlterItaly Base / База слегка отшлифуйте поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, чтобы удалить поднявшиеся волокна древесины и получить более гладкое основание. После шлифования тщательно удалите образовавшуюся пыль мягкой щёткой или пылесосом и проверьте, не оголена ли древесина на отдельных участках. При повреждении или полном удалении грунтовочного слоя локально восстановите его и полностью высушите в соответствии с инструкцией перед нанесением следующего материала.

Требования к основаниям

1. Материал наносят только на полностью сухую поверхность после окончательного высыхания всех предыдущих слоёв.

2. После подготовки основание должно соответствовать требованиям СП 71.13330, быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, прогрунтованным, обладать несущей способностью, равномерно впитывающим, не липким, не размягчённым водой, выдержанным в соответствии с инструкцией на применяемый материал, не содержать крошащихся и рыхлых участков, отслаивающихся элементов, признаков грибковых поражений, ржавчины,

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

поверхностей и 12 ± 2% для деревянных листовых материалов.

6. Что  покрытие получится качественным, основание должно обладать одинаковой влажностью на всей поверхности.  Коллекция  Веера

 Позвонить

 Корзина

Декоративное покрытие AlterItaly Modena / Модена образует тонкослойное покрытие, которое повторяет рельеф, неровности и другие визуальные особенности основания. Для получения ровной и однородной поверхности основание должно быть подготовлено в соответствии с категорией качества K4 по таблице 7.5 СП 71.13330. При нанесении материала на основания, подготовленные по иной категории качества, а также на фактурные декоративные покрытия, итоговый внешний вид будет определяться рельефом, однородностью и качеством подготовки поверхности и может отличаться от образцов, выполненных на ровном основании категории K4.

Время высыхания основания перед нанесением материала зависит от типа основания, толщины слоя, температуры, влажности воздуха и условий высыхания. Бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем влажности. Для штукатурок, шпатлёвок и других материалов, применяемых при подготовке основания, следует соблюдать время высыхания, указанное производителем, с поправкой на толщину нанесённого слоя, температуру, влажность воздуха и условия высыхания. Перед нанесением материала основание должно быть полностью сухим и соответствовать требованиям настоящей инструкции. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Температура применения

Работы следует выполнять при температуре окружающего воздуха, основания и материала от +10 °C до +30 °C и относительной влажности воздуха не более 65 %.

Указанный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно не менее чем за 2 суток до начала работ, в течение всего периода их выполнения и не менее 7 суток после завершения нанесения материала.

При высокой температуре, низкой относительной влажности воздуха, воздействии прямых солнечных лучей, сквозняках или интенсивных потоках воздуха открытое время материала сокращается, а высыхание ускоряется. Это может затруднить равномерное нанесение, соединение смежных участков и формирование однородного покрытия, привести к появлению полос, наплёстов, пятен, разнотона, неоднородности фактуры и других визуальных дефектов.

При низкой температуре, повышенной относительной влажности воздуха или недостаточном воздухообмене время высыхания и формирования покрытия увеличивается. До полного высыхания поверхность может сохранять липкость, иметь неравномерный внешний вид или временное помутнение. Пrolительное воздействие неблагоприятных условий в период высыхания и

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

Рекомендуемое количество слоев

2 слоя
Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Всю работу от начала и до полного окончания должна выполнять одна бригада мастеров во избежание разнородности эффекта и цвета, так как AlterItaly Modena / Модена является материалом, чрезвычайно чувствительным к руке мастера.

Перед нанесением

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие строительно-монтажные работы.
2. Перед началом работ обязательно убедитесь, что количества материала достаточно для полного покрытия одной стены или одного помещения в запланированное количество слоёв, но не менее указанного в инструкции.
3. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь в отсутствии различий по цвету и оттенку материала. Перед началом и в процессе выполнения работ контролируйте однородность оттенка материала в разных вёдрах и партиях.
4. Перед нанесением материала на всю поверхность выполните пробный выкрас на небольшом участке тем же способом, который будет использоваться при основных работах. После полного высыхания оцените оттенок, блеск, текстуру, совместимость материала с основанием и общий внешний вид покрытия. Пробный выкрас выполняйте непосредственно на том основании, где планируются дальнейшие работы, вне центральных и наиболее заметных участков поверхности.
5. Перед нанесением материала закройте участки, не подлежащие отделке, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Полы также необходимо защитить от попадания материала.
6. При проведении работ помещения, основания и прилегающие участки должны быть чистыми, без пыли, грязи и иных загрязнений. Не допускайте загрязнения поверхности на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
7. Во время нанесения материалов AlterItaly и до их полного высыхания выполнение любых других работ запрещено.

Подготовка материала перед нанесением

1. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал одной партии.
2. При наличии материала из разных партий предварительно смешайте его между собой в одной ёмкости в количестве, достаточном для отделки одной стены или одного помещения, так как материал разных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

6. При перемешивании материала важно не допускать образования в нём пузырьков воздуха.



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

7. Перед включением инструмента медленно опустите насадку в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе.
8. Перемешивание выполняйте на низкой скорости, плавными и равномерными движениями, не допуская интенсивного завихрения и втягивания воздуха в материал.
9. Во время перемешивания не допускайте резких перемещений миксера вверх и вниз, а также его чрезмерного подъёма над поверхностью материала, чтобы не втягивать воздух.
10. После перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, чтобы остаточные пузырьки воздуха вышли на поверхность.

Нанесение

1. Используйте только чистый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в отсутствии на инструменте загрязнений.
2. Не допускается смешивание материала с продуктами других производителей и добавление каких-либо компонентов, кроме чистой воды и рекомендованных колорантов.
3. Не допускайте попадания в материал пыли, загрязнений, фрагментов высохшего покрытия и других посторонних включений.
4. В процессе продолжительной работы, а также после перерывов периодически перемешивайте материал до однородного состояния, особенно при использовании заколерованного и/или разбавленного материала. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.
5. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: после расходования примерно половины объёма добавляйте свежий материал из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое до однородного состояния. Это помогает снизить риск различий в оттенке, фактуре и общем внешнем виде покрытия между отдельными участками. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.
6. При отделке больших непрерывных плоскостей заранее определите последовательность нанесения и организуйте работу так, чтобы материал наносился без технологических перерывов, а смежные участки соединялись до начала подсыхания их границ. При необходимости увеличьте количество исполнителей. При совместной работе исполнители должны продвигаться согласованно, использовать инструменты одного типа с одинаковыми рабочими характеристиками, соблюдать единую технику нанесения и сохранять «мокрый край» между своими рабочими зонами.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

наклонных поверхностях продвигайтесь преимущественно сверху вниз. Направление продвижения выбирайте с учётом конфигурации поверхности, расположения углов и других естественных архитектурных границ, направления освещения и организации рабочего пространства так, чтобы обеспечить непрерывное нанесение и сохранение «мокрого края».



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

10. Наносите материал последовательно на часть поверхности такого размера, чтобы успеть равномерно распределить его и выполнить завершающее действие до начала подсыхания. Не наносите материал одновременно на площадь, которую невозможно полностью обработать до утраты им подвижности.

11. Соблюдайте правило «мокрого края»: начинайте обработку каждой следующей части поверхности, пока материал на границе предыдущей сохраняет подвижность, и наносите его с небольшим заходом на ранее обработанную часть, но не допускающим образования выраженного двойного слоя. Не допускайте подсыхания границы до соединения участков, поскольку после высыхания она может проявиться в виде видимого стыка, полосы или нахлёста.

12. При нанесении каждого слоя равномерно распределяйте материал по поверхности. Не допускайте локального переизбытка материала, просветов, пропусков, потёков, наплывов и визуально заметных нахлёстов.

13. Каждый последующий слой наносите не ранее чем по истечении установленного времени межслойного высыхания и только после фактического высыхания предыдущего слоя. Учитывайте, что при пониженной температуре, повышенной относительной влажности воздуха, слабом воздухообмене или увеличенной толщине слоя время высыхания может возрастать. Преждевременное нанесение следующего слоя может привести к повреждению предыдущего покрытия, появлению полос, пятен, неоднородности фактуры и ухудшению межслойного сцепления.

14. Во время перерывов в работе очистите края упаковки от остатков материала и плотно закройте её штатной крышкой, чтобы предотвратить подсыхание и загрязнение содержимого. Не возвращайте в оригинальную упаковку материал, ранее перелитый в рабочую ёмкость.

ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ.

15. Кельмой.

15.1. Нанесение материала выполняйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закруглёнными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Использование иного инструмента затрудняет получение требуемого декоративного эффекта.

15.2. При работе с инструментом набирайте на край кельмы небольшое количество материала с помощью вспомогательного шпателя.

15.3. Во время работы регулярно очищайте инструмент от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.

15.4. Первый слой наносите кельмой разнонаправленными вытянутыми мазками, удерживая

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

необходимо использовать в течение 24 часов. для всех ведер используйте одну пропорцию разбавления.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

16.2. Для нанесения требуются две кисти. Одной кистью наносится материал, другой кистью разглаживается нанесённый материал.

16.3. Первый слой наносите кистью короткими лёгкими перекрёстными мазками в разных направлениях, равномерно укрывая основание. После нанесения материала на участок площадью около 1,0–1,5 м² обработайте его чистой кистью, разглаживая покрытие лёгкими разнонаправленными мазками и формируя эффект замши.

16.4. После высыхания первого слоя материала нанесите второй слой той же техникой, что и первый слой.

Внешний вид покрытия зависит от выбранной техники нанесения и используемого инструмента.

Уход за поверхностью

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата и любых загрязнений. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

декоративного слоя по фактурным материалам.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Ориентировочный расход

0,040-0,070 л/м² (до 25 м²/л) в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала. Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов: • сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности. • опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Стадии высыхания

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа: 1 час

межслойного высыхания: 4 часа минимум

до полного высыхания: 24 часа

до готовности к эксплуатации: 28 суток

Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.

Появление пузырьков и трещин: Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовывать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда



Коллекция



Всегда



Позвонить



Корзина

воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.

Снижение прочности покрытия: Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией: Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Рабочие инструменты

Кельма венецианская из нержавеющей стали, кисть для декоративных штукатурок (испанка) с натуральным ворсом, шпатель из нержавеющей стали, шпатель (япончик).

Очистка инструмента

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, биоциды без содержания формальдегида, очищенная вода.

Фасовка

2,2 л

Срок хранения

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.



Коллекция



Всегда



Позвонить



Корзина

- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.
- Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено.

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

После добавления колоранта, за исключением материалов в готовых цветах, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колоранты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

Хранение открытых вёдер

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить/переложить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После перемещения материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

Номер партии, дата изготовления, объём и цвет указаны на стикере. Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

Колеровка

При ручной колеровке используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами Silk Plaster.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно,

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуются

колеровать дополнительный объем материала.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие. Важно: Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения. Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге. Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы: Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце. Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным. Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным. Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета. Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета. Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными. Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток. В данном документе приведены средние или

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина