



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · МОКРЫЙ ШЁЛК

## Briatico / Бриатико

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Briatico / Бриатико.  
Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

### Название в документах (Оглавление инструкции на задней этикетке)

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Briatico / Бриатико

### Описание материала

AlterItaly Briatico / Бриатико - классическое итальянское деликатное покрытие с эффектом мокрого шёлка. Благородная фактура с мягким перламутровым переливом создаёт изящную игру света без выраженного глянца и излишней яркости, формируя элегантную поверхность в духе традиционной итальянской школы отделки - сдержанную, утончённую и вне времени.

Материал отличается высокой укрывистостью, легко распределяется по поверхности и прост в нанесении, что делает его подходящим как для профессионалов, так и для самостоятельного применения.

### Назначение и область применения

Материал предназначен для внутренних работ.

Применяется для декоративной отделки стен, потолков, а также других архитектурных деталей.

Допускается применение внутри помещений всех типов зданий и сооружений категорий А-В, включая жилые, общественные, административные и офисные помещения.

#### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

Принять

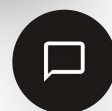
Только необходимые

[Политика](#)

Может наноситься в большом количестве техник нанесения

Допускает проведение локального ремонта без последствий для внешнего вида

Просто и легко наносится, и моделируется



Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка



Коллекция



Веера



Поиск



Позвонить



Корзина

Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов на водной основе, не содержит органических растворителей, безопасно для людей и окружающей среды

Изготовлен по специальным технологиям

Высококачественное

Бесшовное

Обладет низким расходом

Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации

Биоциды в составе без содержания формальдегида

Не имеет неприятного запаха

Обладает долгим сроком эксплуатации

Возможна лёгкая влажная уборка

Стойкое к перепадам температур от -50 до +60 °C

## Основания

Материал наносят на предварительно подготовленные, прочно держащиеся, сухие, полностью просохшие и прогрунтованные основания.

Материал допускается наносить на следующие основания после соответствующей подготовки: бетон, железобетон, кирпич, ячеистые бетоны (газобетон, газосиликат, пенобетон), цементные и цементно-известковые штукатурки, минеральные и полимерные шпатлёвки, ЦСП, а также на ранее окрашенные водно-дисперсионными красками прочно держащиеся поверхности.

Только в сухих помещениях материал допускается наносить на гипсовые штукатурки и шпатлёвки, ГКЛ, ДСП, ДВП и фанеру.

По плитам OSB, фиброцементным плитам и цементным плитам материал допускается наносить только после специальной подготовки основания, исключающей влияние стыков, деформаций, влаги и проявление дефектов на финишном покрытии. Прямое нанесение материала на такие основания без предусмотренного подготовительного слоя не допускается.

## Политика конфиденциальности

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

## Внимание

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата.

Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.



Коллекция



Всегда



Позвонить



Корзина

## Подготовка основания

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017 и СП 163.1325800.2014 в редакциях, действующих на дату выполнения работ.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите все отслаивающиеся покрытия, а также непрочные, рыхлые и осыпающиеся участки до прочного основания, обладающего достаточной несущей способностью.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом до немелящего и прочного основания.
5. Основания, ранее окрашенные лаком или эмалью, проверьте на прочность сцепления и совместимость с последующими слоями. Отслаивающиеся, непрочные и несовместимые покрытия полностью удалите. Прочное покрытие тщательно очистите и обезжирьте средством, не оставляющим плёнки, промойте чистой водой и высушите, затем обработайте наждачной бумагой или шлифовальной машинкой до получения равномерно матовой шероховатой поверхности и тщательно удалите образовавшуюся пыль. При неизвестном типе старого покрытия предварительно выполните пробное нанесение на небольшом участке.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для формирования однородного и стабильного основания используйте шпатлёвки, совместимые с последующим нанесением материала и условиями его эксплуатации. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
8. После шпатлевания поверхность должна быть сплошной, однородной, без пропусков, перепадов, тёмных незашпатлёванных участков и иных дефектов подготовки.
9. Шпатлёвочный слой отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Образовавшуюся пыль удалите мягкой щёткой или пылесосом. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
10. Перед любым грунтованием тщательно удалите с основания всю пыль, в том числе из пор, углублений, примыканий и труднодоступных участков, с использованием мягкой щётки, кисти или

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

впитывающей способности. Количество обработок, степень разбавления грунтовки-концентрата и порядок нанесения каждого слоя определяйте в соответствии с инструкцией к грунтовке. После выполнения последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.

13. При наличии риска проявления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений используйте специальную изолирующую грунтовку на водной основе в соответствии с инструкцией производителя.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

14. Далее нанесите валиком, кистью не наносите, на поверхность грунтовку AlterItaly Base / База, в соответствии с инструкцией, и раскатайте в разных направлениях до получения гладкой фактуры. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.

15. Основание считается готовым к нанесению покрытия только после полного высыхания всех материалов, использованных при подготовке, включая штукатурки, шпатлёвки, грунтовки и другие составы. Время высыхания каждого материала должно быть не менее указанного в инструкции производителя.

## Внимание

Обязательно колеруйте грунтовку AlterItaly Base / База в соответствующий цвет декоративного покрытия AlterItaly Briatico / Бриатико.

При колеровке количество колорантов не должно превышать 5% от объёма материала.

## Внимание

При выполнении работ по деревянным поверхностям после полного высыхания грунтовки AlterItaly Base / База слегка отшлифуйте поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, чтобы удалить поднявшиеся волокна древесины и получить более гладкое основание. После шлифования тщательно удалите образовавшуюся пыль мягкой щёткой или пылесосом и проверьте, не оголена ли древесина на отдельных участках. При повреждении или полном удалении грунтовочного слоя локально восстановите его и полностью высушите в соответствии с инструкцией перед нанесением следующего материала.

## Требования к основаниям

1. Материал наносят только на полностью сухую поверхность после окончательного высыхания всех предыдущих слоёв.

2. После подготовки основание должно соответствовать требованиям СП 71.13330, быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, прогрунтованным, обладать несущей способностью, равномерно впитывающим, не липким, не размягчённым водой,

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введенные контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

4. Основание должно иметь однородный цвет по всей поверхности. Не допускаются строительные отметки, пятна, полосы, разводы, перепады цвета и другие визуальные неоднородности.

5. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и 12 + 2% для древесных листовых материалов.

6. Чтобы покрытие получилось качественным, основание должно обладать одинаковой влажностью на всей поверхности.



Коллекция

Всера

Позвонить

Корзина

## Внимание

AlterItaly Briatico является тонкослойным декоративным покрытием и повторяет рельеф, неровности и визуальные особенности основания. Для получения качественного ровного декоративного эффекта основание должно быть подготовлено в соответствии с категорией качества K4 по таблице 7.5 СП 71.13330. При нанесении материала на основания с иной степенью подготовки, а также на фактурные декоративные покрытия, итоговый внешний вид будет зависеть от качества, рельефа и однородности основания и может отличаться от образцов, выполненных на ровной поверхности.

## Внимание

Время высыхания основания перед нанесением материала зависит от типа основания, толщины слоя, температуры, влажности воздуха и условий высыхания. Бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем влажности. Для штукатурок, шпатлёвок и других материалов, применяемых при подготовке основания, следует соблюдать время высыхания, указанное производителем, с поправкой на толщину нанесённого слоя, температуру, влажность воздуха и условия высыхания. Перед нанесением материала основание должно быть полностью сухим и соответствовать требованиям настоящей инструкции. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

## Температура применения

Работы следует выполнять при температуре окружающего воздуха, основания и материала от +10 °C до +30 °C и относительной влажности воздуха не более 65 %.

Указанный температурно-влажностный режим необходимо поддерживать круглосуточно не менее чем за 2 суток до начала работ, в течение всего периода их выполнения и не менее 7 суток после завершения нанесения материала.

При высокой температуре, низкой относительной влажности воздуха, воздействии прямых солнечных лучей, сквозняках или интенсивных потоках воздуха открытое время материала сокращается, а высыхание ускоряется. Это может затруднить равномерное нанесение, сцепление

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

ухудшению эксплуатационных свойств.

Для поддержания установленного температурно-влажностного режима при необходимости используйте климатическое оборудование. Оно должно обеспечивать равномерные условия без направленного воздействия горячего или холодного воздуха на отделываемую поверхность. Не

допускается принудительная сушка материала оборудованием, создающим локальный перепад температур или интенсивные потоки воздуха.



Коллекция



Всегда



Позвонить



Корзина

## Рекомендуемое количество слоёв

не менее 2

### Перед нанесением

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие строительно-монтажные работы.
2. Перед началом работ обязательно убедитесь, что количества материала достаточно для полного покрытия одной стены или одного помещения в запланированное количество слоёв, но не менее указанного в инструкции.
3. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь в отсутствии различий по цвету и оттенку материала. Перед началом и в процессе выполнения работ контролируйте однородность оттенка материала в разных вёдрах и партиях.
4. Перед нанесением материала на всю поверхность выполните пробный выкрас на небольшом участке тем же способом, который будет использоваться при основных работах. После полного высыхания оцените оттенок, блеск, текстуру, совместимость материала с основанием и общий внешний вид покрытия. Пробный выкрас выполняйте непосредственно на том основании, где планируются дальнейшие работы, вне центральных и наиболее заметных участков поверхности.
5. Перед нанесением материала закройте участки, не подлежащие отделке, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Полы также необходимо защитить от попадания материала.
6. При проведении работ помещения, основания и прилегающие участки должны быть чистыми, без пыли, грязи и иных загрязнений. Не допускайте загрязнения поверхности на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
7. Во время нанесения материалов AlterItaly и до их полного высыхания выполнение любых других работ запрещено.

### Подготовка материала перед нанесением

1. Не разбавлять.
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал одной партии.

#### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

5. Перед нанесением тщательно перемешайте материал от самого дна упаковки с помощью строительного миксера или электродрели с насадкой.

6. При перемешивании уделяйте особое внимание материалу у дна и стенок ведра. Недостаточно перемешанный материал может привести к браку покрытия.

7. При перемешивании материала важно не допускать образования в нём пузырьков воздуха.



Коллекция



Ведро



Позвонить



Корзина

8. Перед включением инструмента медленно опустите насадку в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе.
9. Перемешивание выполняйте на низкой скорости, плавными и равномерными движениями, не допуская интенсивного завихрения и втягивания воздуха в материал.
10. Во время перемешивания не допускайте резких перемещений миксера вверх и вниз, а также его чрезмерного подъёма над поверхностью материала, чтобы не втягивать воздух.
11. После перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, чтобы остаточные пузырьки воздуха вышли на поверхность.

## Нанесение

1. Нанесение материала выполняйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закруглёнными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Использование иного инструмента затрудняет получение требуемого декоративного эффекта.
2. При работе с инструментом набирайте на край кельмы небольшое количество материала с помощью вспомогательного шпателя.
3. Во время работы регулярно очищайте инструмент от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.
4. Не допускается смешивание материала с продуктами других производителей и добавление каких-либо компонентов кроме рекомендованных колорантов.
5. Не допускайте попадания в материал пыли, загрязнений, фрагментов высохшего покрытия и других посторонних включений.
6. В процессе продолжительной работы, а также после перерывов периодически перемешивайте материал до однородного состояния, особенно при использовании заколерованного материала. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.
7. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: после расходования примерно половины объёма добавляйте свежий материал из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое до однородного состояния. Это помогает снизить риск различий в оттенке, фактуре и общем внешнем виде покрытия между отдельными участками. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

сквозняков и направленных потоков тёплого или холодного воздуха, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов покрытия.

10. Каждый слой наносите непрерывно в пределах одной плоскости или участка, ограниченного углами стыками плоскостей, деформационными швами либо прогибами естественными

архитектурными границами. Не допускайте технологических перерывов внутри такого участка и завершайте нанесение только на его границах.



Коллекция



Beerra



Позвонить



Корзина

11. Наносите материал последовательно по заранее выбранному направлению; на вертикальных и наклонных поверхностях продвигайтесь преимущественно сверху вниз. Направление продвижения выбирайте с учётом конфигурации поверхности, расположения углов и других естественных архитектурных границ, направления освещения и организации рабочего доступа так, чтобы обеспечить непрерывное нанесение и сохранение «мокрого края».

12. Наносите материал последовательно на часть поверхности такого размера, чтобы успеть равномерно распределить его и выполнить завершающее действие до начала подсыхания. Не наносите материал одновременно на площадь, которую невозможно полностью обработать до утраты им подвижности.

13. Соблюдайте правило «мокрого края»: начинайте обработку каждой следующей части поверхности, пока материал на границе предыдущей сохраняет подвижность, и наносите его с небольшим заходом на ранее обработанную часть, но не допускающим образования выраженного двойного слоя. Не допускайте подсыхания границы до соединения участков, поскольку после высыхания она может проявиться в виде видимого стыка, полосы или нахлёста.

14. При нанесении каждого слоя равномерно распределяйте материал по поверхности. Не допускайте локального переизбытка материала, просветов, пропусков, потёков, наплывов и визуально заметных нахлёстов.

15. Каждый последующий слой наносите не ранее чем по истечении установленного времени межслойного высыхания и только после фактического высыхания предыдущего слоя. Учитывайте, что при пониженной температуре, повышенной относительной влажности воздуха, слабом воздухообмене или увеличенной толщине слоя время высыхания может возрастать. Преждевременное нанесение следующего слоя может привести к повреждению предыдущего покрытия, появлению полос, пятен, неоднородности фактуры и ухудшению межслойного сцепления.

16. Во время перерывов в работе очистите края упаковки от остатков материала и плотно закройте её штатной крышкой, чтобы предотвратить подсыхание и загрязнение содержимого. Не возвращайте в оригинальную упаковку материал, ранее перелитый в рабочую ёмкость.

17. Первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем, выполняя вытянутые разнонаправленные мазки рабочим полотном инструмента под небольшим углом к поверхности. При нанесении формируйте неровные края мазков, характерные для декоративного рисунка покрытия.

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

направлении навстречу друг другу, формируйте текстуру шелка, создавая эффект переливов перламутра на поверхности.

20.1.2 Затем разгладьте материал этой же кельмой до получения необходимого рисунка.

20.1.3 Важно, чтобы рисунок мазков 2-го слоя не повторял, а пересекался с рисунком 1-го слоя.

20.2 Шёлк (выюшка).



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

20.2.1 Далее сразу, не дожидаясь высыхания материала кельмой или круглым шпателем (шайбой) непрерывными вращательными и хаотичными движениями, повторяющими восьмерку или знак бесконечности, разнесите еще сырой материал до получения желаемого эффекта. Нанесение производите гладкой стороной инструмента, полностью прислонив его к плоскости. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент.

20.2.2 Длительность формирования текстуры определяет размер и частоту узора.

## Внимание

Внешний вид покрытия зависит от выбранной техники нанесения и используемого инструмента.

## Уход за поверхностью

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая влажная уборка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия, в том числе капель конденсата. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и вытереть поверхность насухо.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью во избежание образования возможных пятен.

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Избегайте точечной интенсивной уборки, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение внешнего вида

покрытия, что не является дефектом.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

## Нанесение защитного покрытия

Для придания материалу дополнительной защиты, водоотталкивающих свойств и стойкости к мытью, после его полного высыхания, обработайте всю поверхность защитным покрытием AlterItaly Topcoat Migliora / Миглиора, строго соблюдая инструкцию.

После нанесения защитного покрытия, поверхность становится стойкой к мытью через 28 суток.

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку и блеску от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием. В большинстве случаев оттенок станет темнее или более насыщенным.

## Внимание

Материал AlterItaly Briatico / Бриатико можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам.

## Ориентировочный расход

0,050-0,100 л/м<sup>2</sup> (до 20 м<sup>2</sup>/л) в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

## Внимание

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.

Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

до исчезновения отпечатка: — 1 час

межслойного высыхания: — 6 часов минимум

до полного высыхания: — 24 часа

до нанесения защитного покрытия: — 24 часа

до готовности к эксплуатации: — 28 суток



Коллекция



Верея



Позвонить



Корзина

до стойкости к влажной уборке: — 28 суток

Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.

Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми

## Изменение текстуры материала

Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.

## Появление пузырьков и трещин

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.



## Проблемы с адгезией

Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к



Коллекция



Beerra



Позвонить



Корзина

поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

## Рабочие инструменты

Кельма венецианская и шпатель из нержавеющей стали, пластиковая шайба (круглая кельма), валик с высотой ворса 6-9 мм без швов и выраженных боковых кромок, кисть, распылитель.

## Очистка инструмента

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

## Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, биоциды без содержания формальдегида, перламутровые пигменты, очищенная вода.

## Фасовка

0,25 л; 0,9 л; 2,5 л

## Срок хранения

4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки

## Хранение и транспортировка

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).

• Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре

не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.
- Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено.

## Внимание

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

## Внимание

После добавления колоранта, за исключением материалов в готовых цветах, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колоранты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

## Внимание

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

## Хранение открытых вёдер

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить/переложить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После перемещения материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

закрытых помещений до полного высыхания покрытия.

- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на

кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.



Коллекция



Ведро



Позвонить



Корзина

- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

## Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

## Внимание

Номер партии, дата изготовления, объём и цвет указаны на стикере.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

## Колеровка

При ручной колеровке используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Дальше

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

- колорант вводить в количестве, не превышающем 5% от массы/объёма материала.

Автоматическая.



Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная

колеровка.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

## Внимание

Если вы, в нарушение инструкции, решите разбавить материал водой, имейте в виду, что это приведёт к изменению его цвета и ухудшению эксплуатационных свойств. При добавлении воды изменяются концентрация и пропорции компонентов состава, вследствие чего снижаются характеристики материала. У колерованного материала также изменится оттенок, поскольку вода уменьшает концентрацию пигментов. Степень изменения цвета и свойств зависит от количества добавленной воды.

## Внимание

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

## Внимание

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Освещённость. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.

Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушённым.

Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как пatina, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

## Внимание

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

## Лакокрасочная система

Грунтовка глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO. Если основание впитывающее. Расход на один слой: 0,075-0,120 л/м<sup>2</sup> (до 13 м<sup>2</sup>/л). Количество слоёв: 1.

Грунтовка AlterItaly Base. Обязательно. Расход на один слой: 0,065-0,120 л/м<sup>2</sup> (до 15,3 м<sup>2</sup>/л). Количество слоёв: 1.

### Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина