



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · БЕЛЫЙ ШЁЛК

Bellona / Беллона

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Bellona / Беллона.
Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

Название в документах

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Bellona / Беллона

Система нанесения

Рекомендуемая система: Primer PRO — 1 слой; Base — 1 слой; Bellona — 2 слоя; Migliora — 1 слой, не ранее 24 часов после декора. Защита может изменить оттенок и блеск.

База Bianco даёт эффект белого шёлка без обязательной колеровки. Возможен индивидуальный подбор оттенка; доступность и стоимость колеровки согласуйте со специалистом.

Описание материала

AlterItaly Bellona / Беллона - деликатное классическое итальянское декоративное покрытие с эффектом белого шёлка.

Материал создан на основе белых перламутров, благодаря чему даже без колеровки образует выразительную, чистую и благородную поверхность с мягким жемчужным переливом. В отличие от стандартных покрытий с эффектом шёлка, Bellona в базе имеет самостоятельный декоративный вид: покрытие не требует обязательного тонирования и позволяет получить элегантный эффект белого шёлка уже в исходном цвете.

После нанесения Bellona формирует тонкую визуальную игру света и тени. При разном освещении и изменении угла обзора поверхность мягко переливается, создавая ощущение глубины, лёгкого движения и фактуры дорогой ткани. Покрытие не выглядит грубым или чрезмерно

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

Принять

Только необходимые

[Политика](#)

белый перламутровый характер материала сохраняет мягкость оттенка и придаёт поверхности

более яркое, глубокое и чистое восприятие.



Коллекция



Векра



Поиск



Позвонить



Корзина

Назначение и область применения

Материал предназначен для внутренних работ.

Применяется для декоративной отделки стен, потолков, а также других архитектурных деталей.

Допускается применение внутри помещений всех типов зданий и сооружений категорий А–В, включая жилые, общественные, административные и офисные помещения.

Свойства материала

Свойства покрытия:

Широкие декоративные возможности и многообразие декоративных решений

Возможность колеровки в большинство цветов и оттенков

Не желтеет, не теряет цвет и сохраняет декоративные свойства в процессе эксплуатации

Состоит из экологически безопасных компонентов на водной основе, не содержит органических растворителей, безопасно для людей и окружающей среды

Биоциды без содержания формальдегида

Не имеет неприятного запаха

Возможна влажная уборка

Для внутренних работ

Просто и легко наносится

Подходит для самостоятельного нанесения

Обладает низким расходом

Высокая адгезия

Пожаровзрывобезопасна

Стойкая к перепадам температур от –50 до +60 °С

Подходит для механизированного нанесения

Изготовлено по специальным технологиям

Высококачественное

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

ГКЛ, ЛСП, ЛВП и фанеры

По плитам OSB, фиброцементным плитам и цементным плитам материал допускается наносить. Коллекция Beerra Позвонить Корзина

влаги и проявление дефектов на финишном покрытии. Прямое нанесение материала на такие основания без предусмотренного подготовительного слоя не допускается.

Не допускается нанесение

Не допускается нанесение материала на основания, окрашенные известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, на основания, подготовленные с применением масляных, масляно-клеевых и иных олифосодержащих штукатурок и шпатлёвок, а также по старым шпатлёванным слоям неизвестного состава и качества без повторной подготовки основания. Не допускается нанесение материала на иные основания и покрытия, не соответствующие требованиям настоящей инструкции.

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

Подготовка основания

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017 и СП 163.1325800.2014 в редакциях, действующих на дату выполнения работ.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите все отслаивающиеся покрытия, а также непрочные, рыхлые и осыпающиеся участки до прочного основания, обладающего достаточной несущей способностью.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом до немелящего и прочного основания.
5. Основания, ранее окрашенные лаком или эмалью, проверьте на прочность сцепления и совместимость с последующими слоями. Отслаивающиеся, непрочные и несовместимые покрытия полностью удалите. Прочное покрытие тщательно очистите и обезжирьте средством, не оставляющим плёнки, промойте чистой водой и высушите, затем обработайте наждачной бумагой или шлифовальной машинкой до получения равномерно матовой шероховатой поверхности и тщательно удалите образовавшуюся пыль. При неизвестном типе старого покрытия предварительно выполните пробное нанесение на небольшом участке.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

9. Шпатлёвочный слой отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Образовавшуюся пыль удалите мягкой щёткой или пылесосом. Не вдыхайте шлифовальную пыль.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

10. Перед любым грунтованием тщательно удалите с основания всю пыль, в том числе из пор, углублений, примыканий и труднодоступных участков, с использованием мягкой щётки, кисти или пылесоса. После обеспыливания не допускайте повторного запыления поверхности на всех последующих этапах выполнения работ.
11. Перед грунтованием обязательно проведите оценку впитываемости основания в соответствии с п. 7.2 СП 71.13330.
12. Если основание впитывающее, обработайте его грунтовкой глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO / Праймер ПРО или грунтовкой-концентратом AlterItaly в соответствии с инструкцией по применению выбранного материала. Сильно впитывающие, но сохраняющие необходимую прочность основания при необходимости обработайте повторно до снижения и выравнивания их впитывающей способности. Количество обработок, степень разбавления грунтовки-концентрата и порядок нанесения каждого слоя определяйте в соответствии с инструкцией к грунтовке. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.
13. При наличии риска проявления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений используйте специальную изолирующую грунтовку на водной основе в соответствии с инструкцией производителя.
14. Далее нанесите валиком, кистью не наносите, на поверхность грунтовку AlterItaly Base / База, в соответствии с инструкцией, и раскатайте в разных направлениях до получения гладкой фактуры. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.
15. Основание считается готовым к нанесению покрытия только после полного высыхания всех материалов, использованных при подготовке, включая штукатурки, шпатлёвки, грунтовки и другие составы. Время высыхания каждого материала должно быть не менее указанного в инструкции производителя.

Обязательно колеруйте грунтовку AlterItaly Base / База в соответствующий цвет декоративного покрытия AlterItaly Bellona / Беллона. При колеровке количество колорантов не должно превышать 5% от объёма материала.

При выполнении работ по деревянным поверхностям после полного высыхания грунтовки AlterItaly Base / База слегка отшлифуйте поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, чтобы удалить поднявшиеся волокна древесины и получить более гладкое основание. После шлифования тщательно удалите образовавшуюся пыль мягкой щёткой или пылесосом и проверьте, не оголена ли древесина на отдельных участках. При повреждении или полном удалении грунтовочного слоя локально восстановите его и полностью высушите в соответствии с инструкцией перед нанесением

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

обладать несущей способностью, равномерно впитывающим, не липким, не размягчённым водой,

выдержанным в соответствии с инструкцией на применяемый материал, не содержать крошащихся и рыхлых участков, отслаивающихся элементов, признаков грибковых поражений, ржавчины.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

высолов и веществ, препятствующих адгезии материала (жиров, масел, смол, пыли и т.п.). На поверхности не допускаются сколы, раковины, трещины и иные дефекты, способные повлиять на качество покрытия.

3. Для получения качественной ровной поверхности подготовка основания должна соответствовать категории качества К4 по таблице 7.5 СП 71.13330.

4. Основание должно иметь однородный цвет по всей поверхности. Не допускаются строительные отметки, пятна, полосы, разводы, перепады цвета и другие визуальные неоднородности.

5. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для древесных листовых материалов.

6. Чтобы покрытие получилось качественным, основание должно обладать одинаковой впитываемостью на всей поверхности.

AlterItaly Bellona является тонкослойным декоративным покрытием и повторяет рельеф, неровности и визуальные особенности основания. Для получения качественного ровного декоративного эффекта основание должно быть подготовлено в соответствии с категорией качества К4 по таблице 7.5 СП 71.13330. При нанесении материала на основания с иной степенью подготовки, а также на фактурные декоративные покрытия, итоговый внешний вид будет зависеть от качества, рельефа и однородности основания и может отличаться от образцов, выполненных на ровной поверхности.

Время высыхания основания перед нанесением материала зависит от типа основания, толщины слоя, температуры, влажности воздуха и условий высыхания. Бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем влажности. Для штукатурок, шпатлёвок и других материалов, применяемых при подготовке основания, следует соблюдать время высыхания, указанное производителем, с поправкой на толщину нанесённого слоя, температуру, влажность воздуха и условия высыхания. Перед нанесением материала основание должно быть полностью сухим и соответствовать требованиям настоящей инструкции. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Температура применения

Работы следует выполнять при температуре окружающего воздуха, основания и материала от +10 °C до +30 °C и относительной влажности воздуха не более 65 %.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

помутнение. Длительное воздействие неблагоприятных условий в период высыхания и формирования покрытия может привести к нарушению его однородности, снижению адгезии и ухудшению эксплуатационных свойств.

Для поддержания установленного температурно-влажностного режима при необходимости используйте климатическое оборудование. Оно должно обеспечивать равномерные условия без направленного воздействия горячего или холодного воздуха на отделяемую поверхность. Не допускается принудительная сушка материала оборудованием, создающим локальный перегрев, сквозняки или интенсивные потоки воздуха.

Рекомендуемое количество слоёв

2 слоя

Перед нанесением

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие строительно-монтажные работы.
2. Перед началом работ обязательно убедитесь, что количества материала достаточно для полного покрытия одной стены или одного помещения в запланированное количество слоёв, но не менее указанного в инструкции.
3. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь в отсутствии различий по цвету и оттенку материала. Перед началом и в процессе выполнения работ контролируйте однородность оттенка материала в разных вёдрах и партиях.
4. Перед нанесением материала на всю поверхность выполните пробный выкрас на небольшом участке тем же способом, который будет использоваться при основных работах. После полного высыхания оцените оттенок, блеск, текстуру, совместимость материала с основанием и общий внешний вид покрытия. Пробный выкрас выполняйте непосредственно на том основании, где планируются дальнейшие работы, вне центральных и наиболее заметных участков поверхности.
5. Перед нанесением материала закройте участки, не подлежащие отделке, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Полы также необходимо защитить от попадания материала.
6. При проведении работ помещения, основания и прилегающие участки должны быть чистыми, без пыли, грязи и иных загрязнений. Не допускайте загрязнения поверхности на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

ёмкости в количестве, достаточном для отделки одной стены или одного помещения, так как

материал разных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

4. Если смешивание всего необходимого объёма материала в одной ёмкости невозможно, допускается использовать разные партии только для отдельных стен или отдельных слоёв покрытия. При этом каждая стена и каждый слой должны быть выполнены материалом только одной партии.
5. Перед нанесением тщательно перемешайте материал от самого дна упаковки с помощью строительного миксера или электродрели с насадкой.
6. При перемешивании уделяйте особое внимание материалу у дна и стенок ведра. Недостаточно перемешанный материал может привести к браку покрытия.
7. При перемешивании материала важно не допускать образования в нём пузырьков воздуха.
8. Перед включением инструмента медленно опустите насадку в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе.
9. Перемешивание выполняйте на низкой скорости, плавными и равномерными движениями, не допуская интенсивного завихрения и втягивания воздуха в материал.
10. Во время перемешивания не допускайте резких перемещений миксера вверх и вниз, а также его чрезмерного подъёма над поверхностью материала, чтобы не втягивать воздух.
11. После перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, чтобы остаточные пузырьки воздуха вышли на поверхность.

Нанесение

1. Нанесение материала выполняйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закруглёнными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Использование иного инструмента затрудняет получение требуемого декоративного эффекта.
2. При работе с инструментом набирайте на край кельмы небольшое количество материала с помощью вспомогательного шпателя.
3. Во время работы регулярно очищайте инструмент от налипшего материала - это обеспечит равномерное нанесение и комфорт в работе.
4. Не допускается смешивание материала с продуктами других производителей и добавление каких-либо компонентов кроме рекомендованных колорантов.
5. Не допускайте попадания в материал пыли, загрязнений, фрагментов высохшего покрытия и других посторонних включений.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

согласованно, использовать инструменты одного типа с одинаковыми рабочими характеристиками, соблюдать единую технику нанесения и сохранять «мокрый край» между своими рабочими зонами.

9. Во время нанесения и высыхания защищайте поверхность от прямого солнечного излучения, сквозняков и направленных потоков тёплого или холодного воздуха, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов покрытия.

10. Каждый слой наносите непрерывно в пределах одной плоскости или участка, ограниченного углами, стыками плоскостей, деформационными швами либо другими естественными архитектурными границами. Не допускайте технологических перерывов внутри такого участка и завершайте нанесение только на его границах.

11. Наносите материал последовательно по заранее выбранному направлению; на вертикальных и наклонных поверхностях продвигайтесь преимущественно сверху вниз. Направление продвижения выбирайте с учётом конфигурации поверхности, расположения углов и других естественных архитектурных границ, направления освещения и организации рабочего доступа так, чтобы обеспечить непрерывное нанесение и сохранение «мокрого края».

12. Наносите материал последовательно на часть поверхности такого размера, чтобы успеть равномерно распределить его и выполнить завершающее действие до начала подсыхания. Не наносите материал одновременно на площадь, которую невозможно полностью обработать до утраты им подвижности.

13. Соблюдайте правило «мокрого края»: начинайте обработку каждой следующей части поверхности, пока материал на границе предыдущей сохраняет подвижность, и наносите его с небольшим заходом на ранее обработанную часть, но не допускающим образования выраженного двойного слоя. Не допускайте подсыхания границы до соединения участков, поскольку после высыхания она может проявиться в виде видимого стыка, полосы или нахлёста.

14. При нанесении каждого слоя равномерно распределяйте материал по поверхности. Не допускайте локального переизбытка материала, просветов, пропусков, потёков, наплывов и визуально заметных нахлёстов.

15. Каждый последующий слой наносите не ранее чем по истечении установленного времени межслойного высыхания и только после фактического высыхания предыдущего слоя. Учитывайте, что при пониженной температуре, повышенной относительной влажности воздуха, слабом воздухообмене или увеличенной толщине слоя время высыхания может возрастать. Преждевременное нанесение следующего слоя может привести к повреждению предыдущего покрытия, появлению полос, пятен, неоднородности фактуры и ухудшению межслойного сцепления.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

10. Затем разложите материал с той же толщиной до получения необходимого рисунка.

19. После межслойного высыхания 1-го слоя, нанесите 2-й слой материала, плотно укрывая всю поверхность. Толщина 2-го слоя должна быть приблизительно в 2 раза больше толщины 1-го слоя.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Техники нанесения.

20.1 Классический шёлк.

20.1.1 Далее сразу, не дожидаясь высыхания материала, кельмой перекрёстными движениями в направлении навстречу друг другу, формируйте текстуру шёлка, создавая эффект переливов перламутра на поверхности.

20.1.2 Затем разгладьте материал этой же кельмой до получения необходимого рисунка.

20.1.3 Важно, чтобы рисунок мазков 2-го слоя не повторял, а пересекался с рисунком 1-го слоя.

20.2 Жатый шёлк (вьюшка).

20.2.1 Далее сразу, не дожидаясь высыхания материала кельмой или круглым шпателем (шайбой) непрерывными вращательными и хаотичными движениями, повторяющими восьмерку или знак бесконечности, разнесите еще сырой материал до получения желаемого эффекта. Нанесение производите гладкой стороной инструмента, полностью прислонив его к плоскости. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент.

20.2.2 Длительность формирования текстуры определяет размер и частоту узора.

Внешний вид покрытия зависит от выбранной техники нанесения и используемого инструмента.

Уход за поверхностью

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая влажная уборка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия, в том числе капель конденсата. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и вытереть поверхность насухо.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать с помощью влажной уборки без моющих средств. После уборки поверхность не должна оставаться влажной, её необходимо вытереть насухо, избегая подтеков и



Коллекция



Всегда



Позвонить



Корзина

разводов.

Избегайте точечной интенсивной уборки, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение внешнего вида покрытия, что не является дефектом.

Нанесение защитного покрытия

В рекомендуемой системе нанесите один слой AlterItaly Topcoat Migliora не ранее 24 часов после декоративного покрытия. После нанесения защитного покрытия поверхность становится стойкой к мытью через 28 суток. Защита может изменить оттенок и блеск покрытия.

Материал AlterItaly Bellona / Беллона можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам.

Ориентировочный расход

0,062-0,125 л/м² (до 16 м²/л) в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход. Особенно это важно при использовании заколерованного материала. Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов: • сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности. • опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Стадии высыхания

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

Время высыхания материала зависит в основном от температуры и влажности окружающей среды. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.


Коллекция


Вера


Позвонить


Корзина

Время высыхания материала также меняется в зависимости от пористости и впитываемости основания, а также толщины слоя. Чем меньшей впитываемостью обладает основание и чем толще слой, тем дольше время высыхания.

Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала: Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.

Появление пузырьков и трещин: Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.

Снижение прочности покрытия: Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией: Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

допускайте засыхания остатков материала на инструментах



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, современные модифицирующие добавки, биоциды без содержания формальдегида, перламутровые пигменты, очищенная вода.

Фасовка

2,5 л

Срок хранения

2 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки

Хранение и транспортировка

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре не менее 24 часов. Форсированное оттаивание может привести к нарушению свойств и характеристик материала. После полного размораживания тщательно перемешайте материал.
- Длительное замораживание может привести к повышению вязкости состава. В результате для нанесения такого состава потребуется больше материала, чем обычно.
- Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.
- Хранение на полу запрещено, необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

Могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

 Коллекция

 Веера

 Позвонить

 Корзина

Хранение открытых вёдер

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить/переложить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После перемещения материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

Меры предосторожности

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

системам, которые используют cookies, чтобы улучшить работу сайта. Если вы не согласны с использованием cookies, пожалуйста, выйдите из системы.

обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей

консистенции.

Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами Silk Plaster.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 5% от массы/объёма материала.

Автоматическая.

Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

Если вы, в нарушение инструкции, решите разбавить материал водой, имейте в виду, что это приведёт к изменению его цвета и ухудшению эксплуатационных свойств. При добавлении воды изменяются концентрация и пропорции компонентов состава, вследствие чего снижаются характеристики материала. У колерованного материала также изменится оттенок, поскольку вода уменьшает концентрацию пигментов. Степень изменения цвета и свойств зависит от количества добавленной воды.

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие. Важно: Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения. Не принимайте

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)

поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным. Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета. Декоративный эффект. Коллекция, которые декор-Вера. Позвоните! Корзина

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными. Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток. В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

AlterItaly · SILK PLASTER · +7 495 268-07-70 · office@silkplasters.com

Cookie и аналитика

Корзина и настройки сохраняются для работы сайта. Яндекс Метрику включаем только с вашего согласия.

► [Подробнее](#)

[Политика](#)



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина