



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · МАТОВАЯ КРАСКА ПРЕМИУМ-КЛАССА

Avola / Авола

Инструкция по нанесению краски AlterItaly Avola Matte / Авола Матовая. Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

Краска водно-дисперсионная акриловая AlterItaly Avola Matte / Авола Матовая

AlterItaly Avola / Авола - это краска премиального качества созданная для тех, кто ценит совершенство в каждом элементе своего дома. Благодаря высшему классу укрывистости она обеспечивает плотное, равномерное покрытие с первого слоя, а идеальная стойкость к влажному истиранию позволяет легко поддерживать стены в идеальной чистоте, не боясь потерять яркость и насыщенность цвета.

Её особая формула обеспечивает непревзойдённую лёгкость нанесения: краска легко ложится на поверхность, быстро растекается и создаёт безупречно ровное покрытие. Это идеальный выбор для тех, кто хочет обновить интерьер с минимальными усилиями, сохранив при этом высочайшее качество.

Безопасная, экологичная и без запаха, эта краска идеально подходит для жилых помещений, включая детские комнаты и спальни. Она добавит вашему дому свежести, уюта и красоты, а её долговечность станет залогом того, что ваши стены будут радовать вас долгие годы.

Назначение и область применения

Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В).

Применяется для окраски стен, потолков и других архитектурных деталей интерьера, в любых помещениях с нормальной и повышенной влажностью - жилых, офисных, общественных, в т.ч. подвергающихся повышенным эксплуатационным нагрузкам.

Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях.

Свойства материала

- Выпускается в нескольких вариантах блеска
- Обладает высокой стойкостью к истиранию 1-го класса
- Обладает высокой укрывистостью 1-го класса
- Обладает высокой прочностью
- Обладает стойкостью к мытью
- Выпускается в трёх базах: А, В и С
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации

- Является УФ-стойкой
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов на водной основе, не содержит органических растворителей, безопасно для людей и окружающей среды
- Консерванты в составе без содержания формальдегида
- Просто и легко наносится
- Подходит для механизированного нанесения
- Подходит для самостоятельного нанесения
- Обладает низким расходом
- Наносится без брызг и подтеков
- Не имеет неприятного запаха
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Изготовлено по специальным технологиям
- Высококачественная

Основания

Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях.

Внимание!

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

Подготовка основания

- Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
- Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
- Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
- Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
- Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.

- Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
- Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
- Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки для получения идеально гладкой поверхности.
- Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
- Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
- Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, декоративной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
- Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
- Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
- Обработайте основание грунтовкой-концентрат ALTERITALY или грунтовкой глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.
- При нанесении грунтовки-концентрат ALTERITALY или грунтовки глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
- К перегрунтовыванию поверхности в том числе приводит нажатие на валик при нанесении грунтовки. Правильная техника нанесения материала предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.
- Грунтовка-концентрат ALTERITALY или грунтовка глубокого проникновения ALTERITALY PRIMER PRO должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полосы, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски, особенно на тёмных и насыщенных оттенках.
- Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
- Далее нанесите заколерованную по инструкции грунтовку ALTERITALY Кроющая PRO в случаях если: вы не уверены в качестве подготовки основания, есть предпосылки к дефектовке, вы не уверены в равномерности впитывания всего основания, вы выбрали насыщенный цвет на базе С, необходимо выравнивать основание по цвету. Высушите грунтовку по инструкции.

- При выполнении работ по деревянным поверхностям, после высыхания грунтовки и до начала окрашивания, необходимо слегка зашлифовать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, это поможет убрать поднявшиеся волокна дерева и сделать поверхность гладкой.
- Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
- Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

Требования к основаниям

- После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежошпатлёванным, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К4 по СП 71.13330.
- Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей.
- Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для деревянных поверхностей.
- Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.
- Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ.
- Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности.

Внимание!

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала.

Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток.

При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки учитывайте, что они дадут усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Температура применения

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделяемых поверхностей и материалов от +10°C до +30°C, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-

влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов.

Рекомендуемое количество слоёв

не менее 2

MATTE

5-10 GU под углом 85°

EGGSHELL

10-25 GU под углом 60°

Обратите внимание, степень блеска готового покрытия зависит от способа нанесения, толщины слоя, количества колорантов, применяемых для окрашивания, состава материалов, использованных при подготовке основания, а также характеристики самой поверхности, включая впитываемость, шероховатость, текстуру и структуру и может быть выше заявленной производителем.

Перед нанесением

- До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
- При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
- Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
- Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
- Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.

Подготовка материала перед нанесением

- Не разбавлять!
- Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала

в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.

- Чтобы материал ложился ровно и гладко, перед нанесением тщательно его перемешайте. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
- Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

Нанесение

- Перед нанесением первого слоя материала тщательно обработайте кистью труднодоступные зоны и стыки для обеспечения равномерного покрытия.
- Нанесите равномерно первый слой материала, обеспечивая гладкость поверхности без дефектов.
- Каждый последующий слой наносите только после полного высыхания предыдущего, чтобы избежать неравномерности покрытия и ухудшения адгезии.
- Не производите корректировку окрашенной поверхности во время её высыхания — это может привести к образованию видимых дефектов, таких как полосы и пятна. Дождитесь полного высыхания слоя перед повторным нанесением.
- Для равномерной текстуры и однородного рисунка каждое последнее движение валиком (перед тем, как снова набрать на него материал) завершайте в одном направлении.
- При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
- При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо — это обеспечит ровное покрытие без полос.

- Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.
- Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
- При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
- Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.
- Для предотвращения загрязнения материала в рабочем процессе используйте малярную кювету. Набирать состав непосредственно из оригинальной упаковки допускается только при полном его расходе.
- При окрашивании потолка первый слой наносите параллельно стене с окном, а второй — перпендикулярно ей, чтобы минимизировать видимость возможных дефектов за счёт направления падающего света.
- Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
- Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
- В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
- Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
- В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.

Внимание!

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Уход за поверхностью:

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и тщательно вытереть поверхность насухо.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°C. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.

Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром.

Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

Ориентировочный расход: 0,083-0,170 л/м² (до 12 м²/л) в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от базы материала, инструмента и его характеристик, толщины нанесения, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

Внимание!

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.

Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Стадии высыхания

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

- до исчезновения отлипа: 1 час
- межслойного высыхания: 4 часа минимум
- до полного высыхания: 24 часа
- до готовности к эксплуатации: 28 суток
- до стойкости к мытью: 28 суток

Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.

Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.

Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала

Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.

Появление пузырьков и трещин

Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.

Снижение прочности покрытия

Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией

Ускорение высыхания материала может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Рабочие инструменты

Валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть, распылитель.

Очистка инструмента

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана (базы А и В), очищенная вода.

Фасовка

0,9 л; 4,5 л; 9 л

Срок хранения

4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки

Хранение и транспортировка: Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

Внимание!

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 14 суток.

Хранение открытых вёдер

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы

предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения."

Меры предосторожности

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

Внимание!

Номер партии, дата изготовления, объём и цвет указаны на стикере.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

Базы

- База А - применяется как белая краска, колеруется в светлые и пастельные тона.
- База В - не используется в неколерованном виде, колеруется в основном во все оттенки серого и бежевого, в том числе чёрные и коричневые цвета.
- База С - прозрачная база и не используется сама по себе, колеруется в тёмные и насыщенные оттенки.

Краска на базе С, в особенности насыщенных оттенков, обладает пониженной укрывистостью. В связи с этим, для получения желаемого результата при окрашивании в насыщенные оттенки на базе С, необходимо наносить от двух до четырех слоев краски, в зависимости от исходного цвета

поверхности. Для сокращения количества слоев краски на базе С, рекомендуется предварительно нанести слой грунтовки ALTERITALY Кроющая PRO, колерованной в необходимый оттенок.

Колеровка

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
- колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

Автоматическая.

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.

Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.

При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

Внимание

Если вы в нарушение инструкции решили разбавить материал водой, то знайте, что при добавлении воды к колерованному материалу его цвет изменится. Это происходит из-за того, что вода разбавляет пигмент, делая его менее концентрированным. Степень изменения цвета зависит от количества добавленной воды. Некоторые колерованные материалы более чувствительны к разбавлению водой, чем другие.

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:

- Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.
- Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.
- Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.
- Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.
- Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультируйтесь с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

