



ТЕХЛИСТ ДЛЯ МАСТЕРА · ПЕСЧАНЫЕ ВИХРИ

Asti / Асти

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Asti / Асти. Документ завода-изготовителя; выдаётся вместе с материалом.

Название в документах (Оглавление инструкции на задней этикетке)

Декоративное покрытие водно-дисперсионное акриловое AlterItaly Asti / Асти

Описание продукта

AlterItaly Asti / Асти — классическое итальянское тонкослойное декоративное покрытие на основе отборных минералов и перламутра. Материал легко наносится и позволяет формировать рисунок как кистью, так и кельмой — от мягких песчаных переливов и «дюн» до вихревых мазков, дождевых штрихов, деликатной шагрени и более выраженной фактуры.

Asti подходит для самостоятельного нанесения: пластичная консистенция помогает уверенно контролировать рисунок и получать предсказуемый результат. Покрытие даёт сдержанный, благородный блеск, который по-разному раскрывается при дневном и искусственном освещении, создавая в помещении камерную атмосферу. Практичное преимущество материала — возможность локального ремонта: при необходимости отдельные зоны можно аккуратно восстановить без переделки всей поверхности.

Назначение и область применения

Материал предназначен для внутренних работ.

Применяется для декоративной отделки стен, потолков, а также других архитектурных деталей, в

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

Принять

Только необходимые

[Политика](#)

Обладает хорошей укрывистостью

Может наноситься в большом количестве техник нанесения

— допускает проведение локального ремонта без последствий для внешнего вида

— легко наносится, имитируется



Коллекция



Веера



Поиск



Позвонить



Корзина



Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка

Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов на водной основе, не содержит органических растворителей, безопасно для людей и окружающей среды

Высококачественное

Обладет низким расходом

Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации

Биоциды в составе без содержания формальдегида

Не имеет неприятного запаха

Обладает долгим сроком эксплуатации

Не требуется финишная обработка

Можно наносить в помещениях с повышенной влажностью

Простое и лёгкое смешение цветов в технике Градиент

Стойкое к перепадам температур от -50 до $+60$ °C

Основания

Материал наносят на предварительно подготовленные, прочно держащиеся, сухие, полностью просохшие и прогрунтованные основания.

Материал допускается наносить на следующие основания после соответствующей подготовки: бетон, железобетон, кирпич, ячеистые бетоны (газобетон, газосиликат, пенобетон), цементные и цементно-известковые штукатурки, минеральные и полимерные шпатлёвки, ЦСП, а также на ранее окрашенные водно-дисперсионными красками прочно держащиеся поверхности.

Только в сухих помещениях материал допускается наносить на гипсовые штукатурки и шпатлёвки, ГКЛ, ДСП, ДВП и фанеру.

По плитам OSB, фиброцементным плитам и цементным плитам материал допускается наносить только после специальной подготовки основания, исключающей влияние стыков, деформаций, влаги и проявление дефектов на финишном покрытии. Прямое нанесение материала на такие основания без предусмотренного подготовительного слоя не допускается.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Внимание



Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование пузырьков, трещин, отслаивание материала и другие.

Подготовка основания

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с требованиями СП 71.13330.2017 и СП 163.1325800.2014 в редакциях, действующих на дату выполнения работ.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите все отслаивающиеся покрытия, а также непрочные, рыхлые и осыпающиеся участки до прочного основания, обладающего достаточной несущей способностью.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом до немелящего и прочного основания.
5. Основания, ранее окрашенные лаком или эмалью, проверьте на прочность сцепления и совместимость с последующими слоями. Отслаивающиеся, непрочные и несовместимые покрытия полностью удалите. Прочное покрытие тщательно очистите и обезжирьте средством, не оставляющим плёнки, промойте чистой водой и высушите, затем обработайте наждачной бумагой или шлифовальной машинкой до получения равномерно матовой шероховатой поверхности и тщательно удалите образовавшуюся пыль. При неизвестном типе старого покрытия предварительно выполните пробное нанесение на небольшом участке.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для формирования однородного и стабильного основания используйте шпатлёвки, совместимые с последующим нанесением материала и условиями его эксплуатации. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки.
8. После шпатлевания поверхность должна быть сплошной, однородной, без пропусков, перепадов, тёмных незашпатлёванных участков и иных дефектов подготовки.
9. Шпатлёвочный слой отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Образовавшуюся пыль удалите мягкой щёткой или пылесосом. Не вдыхайте

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

12. Если основание впитывающее, обработайте его грунтовкой-концентратом противоболевит-аксенту Primer PRO / Праймер ПРО или грунтовкой-концентратом AlterItaly в соответствии с инструкцией по применению выбранного материала. Сильно впитывающие, но сохраняющие необходимую прочность основания при необходимости обработайте повторно до снижения и выравнивания их

впитывающей способности. Количество обработок, степень разбавления грунтовки-концентрата и порядок нанесения каждого слоя определяйте в соответствии с инструкцией к грунтовке. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.



Коллекция



Вектор



Позвонить



Корзина

13. При наличии риска проявления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений используйте специальную изолирующую грунтовку на водной основе в соответствии с инструкцией производителя.

14. Далее нанесите валиком, кистью не наносите, на поверхность грунтовку AlterItaly Base / База, в соответствии с инструкцией, и раскатайте в разных направлениях до получения гладкой фактуры. Перед выполнением последующих работ полностью высушите грунтовку в соответствии с инструкцией.

15. Основание считается готовым к нанесению покрытия только после полного высыхания всех материалов, использованных при подготовке, включая штукатурки, шпатлёвки, грунтовки и другие составы. Время высыхания каждого материала должно быть не менее указанного в инструкции производителя.

Внимание

Обязательно колеруйте грунтовку AlterItaly Base / База в соответствующий цвет декоративного покрытия AlterItaly Asti / Асти.

При колеровке количество колорантов не должно превышать 5% от объёма материала.

Внимание

При выполнении работ по деревянным поверхностям после полного высыхания грунтовки AlterItaly Base / База слегка отшлифуйте поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, чтобы удалить поднявшиеся волокна древесины и получить более гладкое основание. После шлифования тщательно удалите образовавшуюся пыль мягкой щёткой или пылесосом и проверьте, не оголена ли древесина на отдельных участках. При повреждении или полном удалении грунтовочного слоя локально восстановите его и полностью высушите в соответствии с инструкцией перед нанесением следующего материала.

Требования к основаниям

1. Материал наносят только на полностью сухую поверхность после окончательного высыхания всех предыдущих слоёв.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

3. Для получения качественной ровной поверхности подготовка основания должна соответствовать категории качества K4 по таблице 7.5 СП 71.13330.

4. Основание должно иметь однородный цвет по всей поверхности. Не допускаются строительные отходы, пятна, полосы, разрывы, перепады цвета и другие визуальные неоднородности.



Коллекция



Вектор



Позвонить



Корзина

5. Влажность основания не должна превышать 5% для минеральных поверхностей, 1% для гипсовых поверхностей и $12 \pm 2\%$ для древесных листовых материалов.
6. Чтобы покрытие получилось качественным, основание должно обладать одинаковой впитываемостью на всей поверхности.
7. При подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью следует применять материалы, предназначенные для эксплуатации в таких условиях.

Внимание

AlterItaly Asti / Асти является тонкослойным декоративным покрытием и повторяет рельеф, неровности и визуальные особенности основания. Для получения качественного ровного декоративного эффекта основание должно быть подготовлено в соответствии с категорией качества K4 по таблице 7.5 СП 71.13330. При нанесении материала на основания с иной степенью подготовки, а также на фактурные декоративные покрытия, итоговый внешний вид будет зависеть от качества, рельефа и однородности основания и может отличаться от образцов, выполненных на ровной поверхности.

Внимание

Время высыхания основания перед нанесением материала зависит от типа основания, толщины слоя, температуры, влажности воздуха и условий высыхания. Бетонные основания перед нанесением материала должны выдерживаться не менее 28 суток с обязательным контролем влажности. Для штукатурок, шпатлёвок и других материалов, применяемых при подготовке основания, следует соблюдать время высыхания, указанное производителем, с поправкой на толщину нанесённого слоя, температуру, влажность воздуха и условия высыхания. Перед нанесением материала основание должно быть полностью сухим и соответствовать требованиям настоящей инструкции. При работе с гипсовыми шпатлевками и штукатурками важно учитывать их склонность к усадке, поэтому следует дождаться полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

Температура применения

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

смежных участков и формирование однородного покрытия, привести к появлению полос, нахлёстов, пятен, разнотона, неоднородности фактуры и других визуальных дефектов.

При низкой температуре, повышенной относительной влажности воздуха или недостаточном

воздухообмене время высыхания и формирования покрытия увеличивается. До полного высыхания поверхность может сохранять липкость, иметь неравномерный внешний вид или временное помутнение. Длительное воздействие неблагоприятных условий в период высыхания и



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

формирования покрытия может привести к нарушению его однородности, снижению адгезии и ухудшению эксплуатационных свойств.

Для поддержания установленного температурно-влажностного режима при необходимости используйте климатическое оборудование. Оно должно обеспечивать равномерные условия без направленного воздействия горячего или холодного воздуха на отделяемую поверхность. Не допускается принудительная сушка материала оборудованием, создающим локальный перегрев, сквозняки или интенсивные потоки воздуха.

Рекомендуемое количество слоёв

не менее 1

Перед нанесением

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие строительно-монтажные работы.
2. Перед началом работ обязательно убедитесь, что количества материала достаточно для полного покрытия одной стены или одного помещения в запланированное количество слоёв, но не менее указанного в инструкции.
3. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь в отсутствии различий по цвету и оттенку материала. Перед началом и в процессе выполнения работ контролируйте однородность оттенка материала в разных вёдрах и партиях.
4. Перед нанесением материала на всю поверхность выполните пробный выкрас на небольшом участке тем же способом, который будет использоваться при основных работах. После полного высыхания оцените оттенок, блеск, текстуру, совместимость материала с основанием и общий внешний вид покрытия. Пробный выкрас выполняйте непосредственно на том основании, где планируются дальнейшие работы, вне центральных и наиболее заметных участков поверхности.
5. Перед нанесением материала закройте участки, не подлежащие отделке, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Полы также необходимо защитить от попадания материала.
6. При проведении работ помещения, основания и прилегающие участки должны быть чистыми, без пыли, грязи и иных загрязнений. Не допускайте загрязнения поверхности на всём этапе

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

3. При наличии материала из разных партий предварительно смешайте его между собой в одной ёмкости в количестве, достаточном для отделки одной стены или одного помещения, так как материал разных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре.

4. Если смешивание всего необходимого объёма материала в одной ёмкости невозможно,

допускается использовать разные партии только для отдельных стен или отдельных слоёв



Коллекция



Вектор



Позвонить



Корзина

покрытия. При этом каждая стена и каждый слой должны быть выполнены материалом только одной партии.

5. Перед нанесением тщательно перемешайте материал от самого дна упаковки с помощью строительного миксера или электродрели с насадкой.

6. При перемешивании уделяйте особое внимание материалу у дна и стенок ведра. Недостаточно перемешанный материал может привести к браку покрытия.

7. При перемешивании материала важно не допускать образования в нём пузырьков воздуха.

8. Перед включением инструмента медленно опустите насадку в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе.

9. Перемешивание выполняйте на низкой скорости, плавными и равномерными движениями, не допуская интенсивного завихрения и втягивания воздуха в материал.

10. Во время перемешивания не допускайте резких перемещений миксера вверх и вниз, а также его чрезмерного подъёма над поверхностью материала, чтобы не втягивать воздух.

11. После перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, чтобы остаточные пузырьки воздуха вышли на поверхность.

Нанесение

1. Используйте только чистый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в отсутствии на инструменте загрязнений.

2. Не допускается смешивание материала с продуктами других производителей и добавление каких-либо компонентов кроме рекомендованных колорантов.

3. Не допускайте попадания в материал пыли, загрязнений, фрагментов высохшего покрытия и других посторонних включений.

4. В процессе продолжительной работы, а также после перерывов периодически перемешивайте материал до однородного состояния, особенно при использовании заколерованного материала. Перемешивание выполняйте аккуратно, не допуская вовлечения воздуха и образования пены.

5. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: после расходования примерно половины объёма добавляйте свежий материал из новой ёмкости и

тщательно перемешивайте до однородного состояния. Это предотвратит риск

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

соблюдать единую технику нанесения и сохранять «мокрый край» между своими рабочими зонами.

7. Во время нанесения и высыхания защищайте поверхность от прямого солнечного излучения, сквозняков и направленных потоков тёплого или холодного воздуха, чтобы предотвратить

ускоренное испарение влаги и образование дефектов покрытия.

8. Каждый слой наносите непрерывно в пределах одной плоскости или участка, ограниченно

углами, стыками плоскостей, деформационными швами либо другими естественными



Коллекция



Всёра



Позвонить



Корзина

архитектурными границами. Не допускайте технологических перерывов внутри такого участка и завершайте нанесение только на его границах.

9. Наносите материал последовательно по заранее выбранному направлению; на вертикальных и наклонных поверхностях продвигайтесь преимущественно сверху вниз. Направление продвижения выбирайте с учётом конфигурации поверхности, расположения углов и других естественных архитектурных границ, направления освещения и организации рабочего доступа так, чтобы обеспечить непрерывное нанесение и сохранение «мокрого края».

10. Наносите материал последовательно на часть поверхности такого размера, чтобы успеть равномерно распределить его и выполнить завершающее действие до начала подсыхания. Не наносите материал одновременно на площадь, которую невозможно полностью обработать до утраты им подвижности.

11. Соблюдайте правило «мокрого края»: начинайте обработку каждой следующей части поверхности, пока материал на границе предыдущей сохраняет подвижность, и наносите его с небольшим заходом на ранее обработанную часть, но не допускающим образования выраженного двойного слоя. Не допускайте подсыхания границы до соединения участков, поскольку после высыхания она может проявиться в виде видимого стыка, полосы или нахлёста.

12. При нанесении каждого слоя равномерно распределяйте материал по поверхности. Не допускайте локального переизбытка материала, просветов, пропусков, потёков, наплывов и визуально заметных нахлёстов.

13. Каждый последующий слой наносите не ранее чем по истечении установленного времени межслойного высыхания и только после фактического высыхания предыдущего слоя. Учитывайте, что при пониженной температуре, повышенной относительной влажности воздуха, слабом воздухообмене или увеличенной толщине слоя время высыхания может возрастать. Преждевременное нанесение следующего слоя может привести к повреждению предыдущего покрытия, появлению полос, пятен, неоднородности фактуры и ухудшению межслойного сцепления.

14. Во время перерывов в работе очистите края упаковки от остатков материала и плотно закройте её штатной крышкой, чтобы предотвратить подсыхание и загрязнение содержимого. Не возвращайте в оригинальную упаковку материал, ранее перелитый в рабочую ёмкость.

Техника нанесения.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Чрезмерный нажим приведёт к образованию полос.

18. Регулярно очищайте вторую кисть (для формирования рисунка) от налипшего материала; при необходимости промывайте её в чистой воде и тщательно отжимайте перед продолжением работы.

Следите за тем, чтобы кисть для разметания оставалась лишь слегка влажной; избыток воды может привести к размытию связующего и образованию пятен.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

19. Учитывайте направление основного источника света в помещении, так как выраженность песчаного эффекта зависит от угла освещения и направления мазков.

Внимание

Внешний вид покрытия зависит от выбранной техники нанесения и используемого инструмента.

Внимание

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Уход за поверхностью

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата и любых загрязнений. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°C и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия,

что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Внимание

Материал AlterItaly Asti / Асти можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам.

Ориентировочный расход

0,110-0,140 л/м² (до 9,1 м²/л) в 1 слой. Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.

Внимание

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.

Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

- сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
- опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Стадии высыхания

Время высыхания при температуре воздуха +22°C и относительной влажности 60%:

до исчезновения отлипа: — 1 час

до полного высыхания: — 24 часа

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Стоит, тем дольше время высыхания.

Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.

В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении. Коллекция при необходимости отключите отопительные приборы. Позвоните, чтобы избежать быстрого высыхания. Корзина

высыхания материала.

Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми

Изменение текстуры материала

Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия.

Появление пузырьков и трещин

Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом.

Снижение прочности покрытия

Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.

Проблемы с адгезией

Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Рабочие инструменты

Кисть или мини-кисть с натуральным ворсом для декоративных покрытий, кельма из нержавеющей стали.



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Очистка инструмента

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

Состав

Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, биоциды без содержания формальдегида, перламутровые пигменты, очищенная вода.

Фасовка

0,2 л; 0,9 л; 2,5 л

Срок хранения

4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки

Хранение и транспортировка

- Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
- Допускается транспортировка при температуре до минус 30°C. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
- Чтобы сохранить потребительские свойства замороженного материала, не ускоряйте его оттаивание нагревательными приборами. Материал размораживайте при комнатной температуре

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

полками.

- Хранение в местах и помещениях, поражённых грибами и/или плесенью категорически запрещено.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Внимание

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок или пигмент может всплыть. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.

Внимание

После добавления колоранта, за исключением материалов в готовых цветах, рекомендуется использовать материал в течение короткого времени. Это связано с тем, что различные колоранты могут оказывать влияние на свойства колерованного продукта при его хранении.

Внимание

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.

Хранение открытых вёдер

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить/переложить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После перемещения материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

Меры предосторожности

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания,

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введенные контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».



Коллекция



Веера



Позвонить



Корзина

Утилизация

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.

Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.

Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

Внимание

Номер партии, дата изготовления, объём и цвет указаны на стикере.

Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

Колеровка

При ручной колеровке используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.

Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.

Колеровка выполняется универсальными колорантами Silk Plaster.

Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

- колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).

- колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введенные контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

колеровать дополнительный объем материала.

Внимание

Если вы, в нарушение инструкции, решите разбавить материал водой, имейте в виду, что это приведет к изменению его цвета и ухудшению эксплуатационных свойств. При добавлении воды изменяются концентрация и пропорции компонентов состава, вследствие чего снижаются



Коллекция



Всера



Позвонить



Корзина

характеристики материала. У колерованного материала также изменится оттенок, поскольку вода уменьшает концентрацию пигментов. Степень изменения цвета и свойств зависит от количества добавленной воды.

Внимание

Цвет на экране монитора или другого гаджета может отличаться от реального цвета. Это связано с разной цветопередачей различных устройств.

Внимание

Цвет и внешний вид материала, представленные в каталоге или другой рекламной продукции, являются приблизительным. Они не являются точной копией цвета и внешнего вида, которые вы получите в результате нанесения, так как на них влияет множество факторов: рука мастера, техника нанесения, толщина слоя, выбранный эффект, освещение, колеровка, партия материала и другие.

Важно:

Не используйте цвет из каталога как эталон для сравнения.

Не принимайте окончательное решение о цвете, основываясь только на его представлении в каталоге.

Перед окрашиванием всей поверхности обязательно сделайте пробное нанесение на небольшом участке. Это позволит вам увидеть, как будет выглядеть цвет в реальных условиях на вашей поверхности, и внести необходимые корректировки.

Внимание

Цвет материала - это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:

Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.

Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина

Внимание

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.

Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.

В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Лакокрасочная система

Грунтовка глубокого проникновения AlterItaly Primer PRO. Если основание впитывающее. Расход на один слой: 0,075-0,120 л/м² (до 13 м²/л). Количество слоёв: 1.

Грунтовка AlterItaly Base. Обязательно. Расход на один слой: 0,065-0,120 л/м² (до 15,3 м²/л). Количество слоёв: 1.

Декоративное покрытие AlterItaly Asti. Обязательно. Расход на один слой: 0,110-0,140 л/м² (до 9,1 м²/л). Количество слоёв: не менее 2.

AlterItaly · SILK PLASTER · +7 495 268-07-70 · office@silkplasters.com

Cookie и аналитика

Мы используем cookie Яндекс Метрики, чтобы понимать, как посетители пользуются сайтом, и оценивать рекламу. Счётчик включится только после вашего согласия. Технически необходимые данные (корзина, введённые контакты, идентификатор чата) хранятся в вашем браузере в любом случае.

[Политика](#)



Коллекция



Векра



Позвонить



Корзина